



**REPUBBLICA ITALIANA
REGIONE SICILIANA
ASSESSORATO REGIONALE DEL TURISMO DELLO SPORT E DELLO SPETTACOLO
DIPARTIMENTO REGIONALE DEL TURISMO DELLO SPORT E DELLO SPETTACOLO
Il Dirigente del Servizio**

VISTO lo Statuto della Regione Siciliana;

VISTA la Legge Regionale 8 luglio 1977, n. 47 "Norme in materia di bilancio e contabilità della Regione Siciliana" e successive modifiche ed integrazioni;

VISTA la L.R. 15 maggio 2000, n. 10;

VISTO l'art. 11 della L.R. 3/2015;

VISTO il comma 6 dell'art. 98 della L.r. 7 maggio 2015, n.9 che ha sostituito il comma 5 dell'art. 68 della L.R. n. 21/2014;

VISTO la Legge di contabilità generale dello Stato ed il relativo Regolamento di esecuzione approvati rispettivamente con R.D. del 18.11.1923, n. 2440 e R.D. 25.05.1924, n.827 e ss. mm.ii.;

VISTO il D.lgs. 23 giugno 2011, n.118 e successive modifiche ed integrazioni;

VISTA la Legge regionale dell'08.07.1977, n. 47 e ss.mm.ii., riguardante "Norme in materia di bilancio e contabilità della Regione Siciliana";

VISTO l'articolo 2 della legge regionale n.32/2015 con il quale viene stabilito che *"In applicazione di quanto previsto dall'articolo 79 del decreto legislativo 23 giugno 2011, n. 118 e successive modifiche ed integrazioni e fino all'emanazione delle norme di attuazione dello Statuto regionale richiamate dall'articolo 11, comma 1, della legge regionale 13 gennaio 2015, n. 3, continuano ad applicarsi all'Amministrazione regionale le disposizioni di cui all'articolo 11, commi 7, 8 e 13, della medesima legge regionale n. 3/2015"*;

VISTA la L.R. n. 13 del 25/05/2022 "Disposizioni programmatiche e correttive per l'anno 2022. Legge di stabilità regionale";

VISTA la L.R. n. 14 del 25/05/2022 "Bilancio di previsione della Regione Siciliana per il triennio 2022/2024";

VISTA la Deliberazione n. 265 del 30/05/2022 della Giunta Regionale "Bilancio di previsione della Regione Siciliana per il triennio 2022/2024. D.Lgs. 23 giugno 2011, n. 118, Allegato 4/1 - 9.2. Approvazione del Documento tecnico di accompagnamento, Bilancio finanziario gestionale e Piano degli indicatori";

VISTO il D.lgs. 27 dicembre 2019, n.158;

VISTO il D.P. Reg. n 9 del 5.04.2022, recante *"Regolamento di attuazione del Titolo II della legge regionale 16 dicembre 2008, n.19 - Rimodulazione degli assetti organizzativi dei Dipartimenti regionali ai sensi dell'articolo 13, comma 3, della legge regionale 17 marzo 2016 n.3, pubblicato nella G.U.R.S. - parte prima - n. 25 del 1 giugno 2022 ;*

VISTO il decreto legge 30 aprile 2019, n. 34, recante "Misure urgenti di crescita economica e per la risoluzione di specifiche situazioni di crisi" convertito, con modificazioni, dalla legge 28 giugno 2019, n. 58, come modificato dal comma 309 della legge 27 dicembre 2019, n. 160, e, da ultimo, dall'articolo 41, comma 3, del decreto legge 16 luglio 2020, n. 76, convertito dalla legge 11 settembre 2020, n. 120, ed, in particolare, l'articolo 44 che prevede, per ciascuna Amministrazione centrale, Regione o Città metropolitana titolare di risorse del Fondo per lo sviluppo e la coesione, che, con riferimento ai cicli di programmazione 2000- 2006, 2007-2013 e 2014-2020, in sostituzione della pluralità degli attuali documenti programmatori variamente denominati e tenendo conto degli interventi ivi inclusi, si proceda a una riclassificazione di tali strumenti al fine di sottoporre all'approvazione del CIPE, su proposta del Ministro per il Sud e la coesione territoriale, un unico Piano operativo per ogni Amministrazione denominato «Piano sviluppo e coesione» con modalità unitarie di gestione e monitoraggio;

D.D.S. n. 3029/S6

gio e commi 2, 2-bis, 3, 4 e 5, recanti i principi di *governance* e di gestione del Piano sviluppo e coesione;

VISTI, in particolare, il comma 2 del richiamato art. 44 del decreto legge n. 34/2019 che prevede il trasferimento delle funzioni di *governance* ad appositi Comitati di Sorveglianza costituiti dalle Amministrazioni titolari dei piani operativi ed il comma 3 che ne definisce i compiti;

VISTO il decreto legge 19 maggio 2020, n. 34, convertito, con modificazioni, dalla legge 17 luglio 2020, n. 77 ed, in particolare, gli articoli 241, per il quale le risorse del Fondo Sviluppo e Coesione rinvenienti dai cicli programmatori 2000/2006, 2007/2013 e 2014/2020 possono essere, in via eccezionale, destinate a fronteggiare l'emergenza sanitaria, economica e sociale conseguente alla pandemia da COVID-19, attraverso la relativa programmazione, e 242 recante: "Contributo dei fondi strutturali europei al contrasto dell'emergenza COVID-9";

VISTA la delibera CIPESS n. 2 del 29 aprile 2021: "Fondo sviluppo e coesione. Disposizioni quadro per il piano sviluppo e coesione" che stabilisce la disciplina ordinamentale dei PSC assicurando la fase transitoria dei cicli di programmazione 2000-2006 e 2007-2013 e armonizzando le regole vigenti in un quadro unitario;

VISTO, in particolare, il comma 4 delle Disposizioni Generali della citata delibera CIPESS n. 2/2021 secondo cui "A seguito della prima approvazione del PSC, ciascuna amministrazione titolare del Piano provvede all'istituzione... di un Comitato di Sorveglianza;

VISTA la Delibera CIPESS n. 32 del 29 aprile 2021, pubblicata sulla Gazzetta Ufficiale n. 189 del 9 agosto 2021, con la quale il CIPESS ha approvato il Piano Sviluppo e Coesione della Regione Siciliana;

VISTA la delibera CIPESS n. 86 del 22 dicembre 2021: "Fondo sviluppo e coesione – Piano sviluppo e coesione. Modalità di trasferimento delle risorse. Delibera CIPESS n. 2/2021, punto c", pubblicata sulla Gazzetta Ufficiale della Repubblica Italiana n.33 del 9 febbraio 2022;

VISTA la deliberazione n. 504 del 25 novembre 2021 con la quale la Giunta regionale ha determinato di conferire al Dipartimento regionale della programmazione della Presidenza della Regione la funzione di Autorità responsabile del coordinamento e della gestione del Piano Sviluppo e Coesione, approvato con la citata delibera CIPESS n. 32/2021;

VISTA la deliberazione n. 68 del 12 febbraio 2022 con la quale la Giunta regionale ha istituito il Comitato di Sorveglianza del Piano di Sviluppo e Coesione (PSC) ai sensi della delibera CIPESS n. 2/2021, e approvato il documento Sistema di gestione e controllo (SI.GE.CO.);

VISTA la deliberazione della Giunta regionale n. 85 del 24 febbraio 2022: "Piano Sviluppo e Coesione (PSC) Regione Siciliana. Documento "Sistema di gestione e controllo (SI.GE.CO.)", approvato con deliberazione della Giunta regionale n. 68 del 12 febbraio 2022. Modifica e integrazione";

VISTA la nota prot. n.7572/A2 del 02/03/2022 con la quale l'Assessore indica le iniziative che assumono carattere prioritario in relazione alla programmazione definita e alla contestuale esigenza di incrementare la visibilità del brand Sicilia e le sottopone al Comitato di Sorveglianza;

VISTA la deliberazione della Giunta Regionale n. 205 del 14/04/2022 con la quale, con riferimento al Piano di Sviluppo e Coesione (PSC) della Regione Sicilia, si prende atto della chiusura della procedura scritta n.1/2022 relativa all'approvazione del "Regolamento interno del Comitato di Sorveglianza", istituito con deliberazione della Giunta regionale n. 68 del 12 febbraio 2022, del "Verbale" della seduta del 3 marzo 2022 e del "Piano finanziario complessivo del PSC", Sezione Ordinaria e Sezioni Speciali, con approvazione della ripartizione per aree tematiche e settori di intervento;

VISTO il D.D.G. n.1111 del 13/06/2022 con il quale il Dipartimento, in attuazione del D.D. n.479 del 31/05/2022 dell'Assessorato dell'Economia, ha accertato in entrata sul cap. 8086 le somme assegnate dallo Stato a gravare sulle risorse del PSC per gli eventi a titolarità previsti nel 2022 e nel 2023;

VISTO il D.D. n.1301 del 06/09/2022, notificato il 08/09/2022, dell'Assessorato dell'Economia con il quale vengono iscritte, in termini competenza e di cassa, le somme di € 450.000,00 sul cap. 474109 per l'es.fin.2022 ed, in termini di competenza, le somme di € 3.450.000,00 sul cap. 474109 "Piano Sviluppo e Coesione – Spese per l'acquisto di beni e servizi per la realizzazione di eventi a titolarità previsti nel 2022 e nel 2023";

CONSIDERATO che nel predetto DD n.1301 è appostata la somma di € 1.000.000,00 per la realizzazione dell'evento a titolarità "Festival della musica delle arti performative esperienziali" da realizzarsi nel 2023;

D.D.S. n. 3029/S6

VISTA la Delibera di Giunta n. 254 del 17/05/2022 con il quale è stato approvato il Programma Triennale di Sviluppo Turistico 2022/2024;

VISTO il D.D.G. 1159 del 14/06/2022 si conferisce l'incarico di Dirigente Responsabile del Servizio 6 "Manifestazioni, Spettacolo ed Iniziative Turistiche" del Dipartimento del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo al Dott. Giuseppe Librizzi a far data dal 16/06/2022;

VISTO il DDG 2599/S6 del 12.10.2022 con il quale si è nominato il Dott. Giuseppe Librizzi Responsabile unico del Procedimento per l'esecuzione delle procedure volte alla realizzazione della manifestazione a titolarità "Festival della musica delle arti performative esperienziali", a valere sulle risorse PSC previste nel 2023;

CONSIDERATO che occorre procedere all'assunzione dei servizi artistici e di produzione nonché la pianificazione complessiva dell'attività per la realizzazione del Festival in parola;

VISTO l'Avviso per indagine di mercato predisposto dagli uffici finalizzato all'acquisizione dei servizi artistici e di produzione di cui al capo che precede;

RITENUTO necessario procedere all'approvazione dell'avviso in parola finalizzato alla realizzazione della manifestazione "Festival della musica e delle arti performative esperienziali" da realizzarsi sul territorio regionale nel corso dell'anno 2023, manifestazione a titolarità regionale, a valere sul cap. 474109 "*Piano Sviluppo e Coesione – Spese per l'acquisto di beni e servizi per la realizzazione di eventi a titolarità previsti nel 2022 e nel 2023*";

VISTO il Decreto Legislativo 18 aprile 2016 n. 50;

VISTE le Linee guida ANAC n. 3, di attuazione del D.Lgs. 18 aprile 2016;

VERIFICATO che il presente provvedimento rientra tra le competenze di questo Dipartimento secondo le norme e le disposizioni vigenti e dopo aver concluso il previsto iter istruttorio che ne attesta la regolarità procedimentale sotto il profilo giuridico-amministrativo e contabile;

DECRETA

Per le motivazioni di cui in premessa:

Art. 1) Approvare l'Avviso di indagine di mercato, che in uno al presente atto ne forma parte integrante, finalizzato all'acquisizione dei servizi artistici e di produzione necessari alla realizzazione della manifestazione "Festival della musica e delle arti performative esperienziali" da realizzarsi sul territorio regionale nel corso dell'anno 2023, manifestazione a titolarità regionale, a valere sul cap. 474109 "*Piano Sviluppo e Coesione – Spese per l'acquisto di beni e servizi per la realizzazione di eventi a titolarità previsti nel 2022 e nel 2023*";

Art. 2) Autorizzare, ai sensi degli artt. 32, 36 comma 2, lett. a,b, 63 comma 2, lett. b e 95 comma 3 del D.Lgs n.50 del 18 aprile 2016, coordinato con il D.Lgs n. 56/2017 l'avvio delle procedure negoziali per l'acquisizione di servizi e forniture necessari all'acquisizione dei servizi promopubblicitari come specificati al capo che precede.

Art. 3) Il presente provvedimento, ai sensi dell'art. 37, c.1 del D.Lgs. 33/2013 e s.m.i., sarà trasmesso all'Unità di Staff 2 "Controlli Interni" ai fini della pubblicazione su Amministrazione Trasparente – Bandi di Gara e Contratti.

Art. 4) Il presente provvedimento, ai sensi dell'art.68 della l.r. n.21 del 12.08.2014, così come modificato dall'art. 98, comma 6 della l.r. 7 maggio 2015, n.9, sarà pubblicato per esteso nel sito internet della Regione Siciliana – Dipartimento Turismo, Sport e Spettacolo.

Palermo, 11/11/2022

Il Dirigente Servizio 6 n.q. di RUP
Dott. Giuseppe Librizzi



REPUBBLICA ITALIANA
REGIONE SICILIANA
ASSESSORATO REGIONALE DEL TURISMO DELLO SPORT E DELLO SPETTACOLO
DIPARTIMENTO REGIONALE DEL TURISMO DELLO SPORT E DELLO SPETTACOLO

AVVISO

**indagine di mercato per la individuazione di attività artistiche per la produzione del
“Festival della musica e delle arti performative esperienziali “**

Articolo 1: Amministrazione procedente: Denominazione, indirizzi e responsabile del procedimento

Assessorato regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo – Dipartimento regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo – Via Notarbartolo 9 – 90141 Palermo.

Responsabile del procedimento: Dott. Giuseppe Librizzi.

Della presente Manifestazione di interesse sarà data comunicazione esclusivamente tramite pubblicazione sul sito internet di questo Dipartimento nonché sul sito www.euroinfosicilia.it.

Articolo 2: Descrizione ed oggetto dell’Avviso

Il Dipartimento del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo, ha avviato un intervento a titolarità regionale concernente la realizzazione di un manifestazione denominata “Festival della Musica e delle Arti performative esperienziali” da svolgersi all’interno del territorio regionale nel corso dell’anno 2023.

Il Dipartimento Regionale Turismo, pertanto, attraverso la presente procedura, intende recepire proposte artistiche e di produzione omogenee e coerenti secondo le caratteristiche di cui al successivo art.4, per la realizzazione complessiva dell’attività.

Le proposte progettuali dovranno essere articolate come segue:

a) una proposta artistica specifica (con indicazione degli artisti che si intendono impiegare) corredata da una autodichiarazione di esclusività degli stessi per il periodo di utilizzo previsto e il relativo costo complessivo; tale proposta dovrà inoltre includere le attività di produzione che si ritengono direttamente ed inscindibilmente connesse alla resa della parte artistica; *(voce sub 1 Scheda sinottica allegata)*

b) una pianificazione delle necessità tecniche connesse alla realizzazione della progettualità (con predisposizione di relativi capitolati) relativamente a: allestimenti; service audio/luci/video etc.; generali di organizzazione, nei limiti dei budget assegnati per ognuna delle voci suindicate. *(voci da 2 a 4 - Scheda sinottica allegata)*

La pianificazione come sopra dovrà contenersi entro la spesa di € 1.000.000,00 (Un milione) Iva inclusa e dovrà essere comprensiva di ogni e qualsiasi onere prevedibile occorrente alla completa realizzazione dell’attività, nessuna esclusa.

Per la migliore esplicazione e dettaglio dei contenuti e delle caratteristiche della pianificazione di cui sopra si rinvia alla scheda allegata sub B).

La suddetta progettualità artistica concorrerà con le azioni avviate dall’Assessorato regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo al rafforzamento della Destinazione turistica attraverso le

attività culturali nel segmento specifico della produzione artistica musicale e delle arti performative esperienziali.

A tal fine le manifestazioni d'interesse pervenute ai sensi del presente Avviso, che non riveste carattere di procedura comparativa o di affidamento di contratti pubblici dovranno favorire la migliore e più efficace veicolazione del messaggio promozionale proposto nello specifico segmento turistico individuato.

La scrivente Amministrazione esperisce la presente indagine di mercato al fine di ricevere proposte articolate secondo le caratteristiche sopra indicate nel rispetto dei principi di economicità, efficacia, tempestività, correttezza, libera concorrenza, non discriminazione, trasparenza, proporzionalità, pubblicità delle fasi di affidamento del servizio e buon andamento della Pubblica Amministrazione di cui all'art. 30, comma 1, Dlgs. 50/2016.

Il presente Avviso non avvia alcuna procedura competitiva tra gli operatori che manifesteranno il proprio interesse, non presuppone la formazione di una graduatoria di merito o l'attribuzione di punteggi né costituisce proposta contrattuale ma ha il solo scopo di consultare preliminarmente il mercato di riferimento ottenendo dati ed informazioni al fine di individuare la proposta progettuale più aderente alle esigenze dell'Amministrazione.

La progettualità individuata sarà oggetto di apposita pubblicità secondo le normative di legge.

Il Dipartimento Turismo, una volta individuata la progettualità maggiormente congruente con le finalità prefissate e previo eventuale affinamento delle relative modalità esecutive, acquisirà dal soggetto proponente il complesso dei servizi artistici e di produzione (All. B - Scheda sinottica, voce sub 1) attraverso un affidamento, ai sensi dell'art. 63 comma 2 lett. b).

Preventivamente all'affidamento l'Amministrazione attiverà le procedure per l'acquisizione presso operatori terzi dei servizi occorrenti sub 2, 3 e 4) secondo i capitolati e le relative quotazioni indicati nella progettualità selezionata. Ove da risultanze di mercato tali costi non si rivelassero congrui ai capitolati predisposti dal proponente, l'Amministrazione non proseguirà l'iter di affidamento e, pertanto, la presente procedura verrà annullata.

L'Amministrazione potrà inoltre annullare la procedura qualora dall'esame delle proposte ricevute se ne acclari la improcedibilità dal punto di vista strettamente amministrativo. Atteso infatti che la natura dei fondi utilizzati comporta l'obbligatorietà dell'impegno delle somme con creditore certo – a seguito pertanto di stipula di obbligazione giuridicamente vincolante – entro il termine dell'es. fin. 2022 e che, preventivamente all'assunzione dell'obbligazione contrattuale, vi ha l'obbligo di assumere le liberatorie di cui all'art. 80 del Dlgs. 50/2016 nonché – ove prevista – la liberatoria antimafia, ove tale processo non dovesse perfezionarsi l'Amministrazione dovrà revocarne l'intera procedura.

Articolo 3: Requisiti di partecipazione

Sono ammessi a partecipare alla presente procedura gli operatori economici di cui all'articolo 45 del D.Lgs. 50/2016, nei cui confronti non ricorrano le cause di esclusione di cui all'art. 80 del predetto D.Lgs., abilitate e attive sul MEPA (Mercato Elettronico della Pubblica Amministrazione) alla categoria "Servizi di organizzazione e gestione integrata eventi".

All'istanza di partecipazione (All.A) dovrà allegarsi: (All. B) Scheda riepilogativa sinottica con specifici capitolati tecnici; relazione illustrativa e cronoprogramma attività; curriculum aziendale e quadro riepilogativo bilanci consuntivi ultimi tre esercizi.

E' data facoltà al RUP di richiedere documentazione aggiuntiva, ove necessario, nonché di verificare autonomamente le informazioni rese.

Articolo 4 - Caratteristiche delle attività artistiche e di produzione

Le candidature dovranno riguardare attività artistiche nonché le attività di produzione strettamente ed inscindibilmente connesse alla loro realizzazione, nel campo della musica e delle arti performative esperienziali con speciale attenzione ai processi innovativi e di sperimentazione.

Le attività artistiche proposte dovranno pertanto coniugare diverse culture e generi quali, a titolo esemplificativo e non esaustivo: musica rock pop, d'avanguardia, live e dj set, arti performative,

sonore e visive, nuove tecnologie, eventi esperienziali immersivi, installazioni, sperimentazione e ricerca artistica, etc..

Potranno prevedersi anche zone food, d'intrattenimento e talk, in funzione della maggiore fruibilità degli eventi da parte del pubblico locale e forestiero nonché ogni altra azione ritenuta utile strumento di comunicazione e promozione del territorio siciliano.

I candidati dovranno descrivere nella relazione illustrativa il complesso delle attività progettuali da realizzarsi, esplicandone le relative modalità attuative (cronoprogramma) ivi comprese quelle i cui servizi e forniture verranno acquisite direttamente dall'Amministrazione, secondo le caratteristiche e la griglia riepilogativa allegata sub B) - Scheda sinottica attività.

Successivamente all'acquisizione della pianificazione artistica e di produzione; alla acquisizione dei servizi tecnici e generali di organizzazione e, pertanto, accertata la fattibilità della realizzazione del Festival, l'Amministrazione avvierà una campagna promozionale in favore della manifestazione con oneri non a carico del presente avviso.

Le proposte progettuali oltre a quanto già previsto nei capoversi precedenti del presente articolo, dovranno soddisfare i seguenti elementi di coerenza:

- la capacità di promozione del territorio e/o la capacità di destagionalizzazione e/o di diversificazione dell'offerta turistica;
- la coerenza rispetto alla domanda turistica potenziale così come individuata negli strumenti di programmazione del Dipartimento del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo e la capacità di concorrere ad incrementare il tasso di appeal turistico del territorio regionale;
- la potenzialità di incoming e la capacità di attivare interventi promozionali di richiamo europeo e/o di inserimento in network transnazionali;
- la capacità di generare elevata copertura mediatica su network televisivi almeno a copertura nazionale;
- la capacità di promuovere il brand Sicilia in generale.

Sono tassativamente escluse le attività progettuali che non siano concepite in maniera organica ed omogenea rispetto alle indicazioni fornite nel presente avviso (acquisizione di singole attività spettacolari, mera composizione di un cartellone di spettacoli, etc.).

Articolo 5 – Valore dell'affidamento e modalità di selezione

Il presente Avviso è finalizzato ad un affidamento ai sensi dell'art. 63, comma 2, lett. b) del Dlgs. 50/2016 (Procedura negoziata senza previa pubblicazione di un bando di gara) che acquisirà dal soggetto individuato la programmazione artistica ed i servizi di produzione inscindibilmente connessi alla natura della attività artistica così come quantificati ed evidenziati nella progettazione presentata ed indicati al punto 1) della scheda sinottica attività di cui all'allegato B).

La proposta potrà essere soggetta a negoziazione in ordine all'affinamento del dettaglio esecutivo delle attività nonché dei relativi costi offerti.

Il valore stimato per l'esecuzione delle progettualità artistiche e di produzione sarà quello risultante dal punto 1) dell'All. B) "Scheda sinottica attività", presentato dal soggetto prescelto dall'Amministrazione.

Il valore complessivo della progettualità (punti da 1 a 4 della scheda sinottica All. B) è di € 1.000.000,00 (Unmilione) compresa Iva ed ogni e qualsiasi altro onere accessorio.

Esclusivamente la proposta che, ad insindacabile giudizio del Responsabile del procedimento – sarà ritenuta la più idonea e congruente alle caratteristiche e finalità indicate nel punto 4) che precede, verrà acquisita attraverso la successiva attività negoziale.

Nella selezione il Responsabile del Procedimento potrà avvalersi di un figura competente nel campo dell'organizzazione artistica, in qualità di esperto.

L'Amministrazione subordinerà l'acquisizione dei servizi di cui alla presente procedura alla effettuazione di una indagine esplorativa per verificare la reale attingibilità sul mercato delle necessità per allestimenti, tecniche e generali previste ai punti 2, 3 e 4 della scheda sinottica attività All. B, secondo i capitolati ed i costi indicati dal soggetto selezionato.

Ove tali costi non si rivelassero congrui, l'Amministrazione non proseguirà l'iter di affidamento e, pertanto, la presente procedura verrà annullata.

Le strategie promozionali proposte saranno esaminate tenendo conto dei seguenti aspetti:

- varietà, omogeneità, coerenza, completezza ed efficacia della pianificazione esecutiva proposta;
- rispondenza alle finalità prefissate dall'Amministrazione;
- capacità di miglioramento dell'immagine dell'Isola
- veicolazione del brand e della Destinazione;
- capacità di estensione del target;
- capacità di destagionalizzazione;
- potenzialità di incoming;
- capacità di generare elevata copertura mediatica almeno a copertura nazionale;
- capacità di promuovere il brand Sicilia in generale.

Il responsabile del procedimento, nel rispetto del principio della parità di trattamento, potrà chiedere di produrre documenti supplementari, di fornire chiarimenti, anche per le vie brevi, riguardo alle proposte presentate ed alle modalità di espletamento dell'attività.

Articolo 6: Modalità di presentazione delle manifestazioni di interesse

Le candidature dovranno inviarsi – attraverso il format di all'allegato A) al presente Avviso - esclusivamente attraverso la PEC: dipartimento.turismo1@certmail.regione.sicilia.it, unitamente a:

- Scheda riepilogativa sinottica (All. B) e relativi capitolati tecnici;
- Relazione illustrativa e cronoprogramma attività;
- Curriculum aziendale
- Quadro riepilogativo bilanci consuntivi ultimi tre esercizi.
- Ogni altra documentazione ritenuta utile alla migliore e più completa esplicazione delle progettualità proposte.

Qualora il peso dei files progettuali sia di dimensioni tali da poterne inficiare l'invio, gli stessi potranno recapitarsi all'indirizzo sopra indicato tramite il sistema "wetransfer".

Articolo 7: Fonti finanziarie

La presente procedura trova copertura sul Piano di Sviluppo e Coesione PSC – Ambito tematico 06 Cultura – Settore intervento 06.02 – Attività culturali Cap. 474109 - es. finanziario 2023.

Articolo 8: Termini per la presentazione della manifestazione d'interesse

Il termine per la presentazione delle proposte è fissato alle ore 08:00 del 25 novembre 2022.

La mancata presentazione della documentazione nei modi e nei termini previsti dalla presente manifestazione d'interesse comporterà l'inammissibilità dell'istanza.

Articolo 9: Istruttoria

L'attività istruttoria relativa al presente Avviso per indagine di mercato sarà svolta dal Servizio 6. Nella considerazione della necessità di concludere le procedure di impegno entro il 31.12.2022, il Dipartimento Turismo potrà avviare le indagini di mercato propedeutiche agli affidamenti anche anteriormente all'avvenuta resa della documentazione di corredo contrattuale (art.80 Dlgs 50/2016, antimafia, durc, etc.).

Articolo 10: Avvertenze

Il Dipartimento Turismo non è tenuta a perfezionare le procedure di acquisizione dei servizi di cui all'oggetto del presente avviso e, conseguentemente, le manifestazioni di interesse presentate non costituiscono acquisizione di diritto a partecipare alle successive procedure, trattandosi dell'espletamento di una procedura di indagine di mercato.

Con provvedimento motivato, l'Amministrazione ha facoltà di sospendere, modificare o annullare, in tutto o in parte, le procedure oggetto della presente Manifestazione d'interesse e di non darne pertanto alcun seguito senza che i soggetti candidati possano vantare alcuna pretesa o rivalsa.

Articolo 11: Tutela della Privacy

I dati acquisiti dal Dipartimento regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo in relazione al procedimento di cui alla presente Manifestazione d'interesse, saranno trattati nel rispetto del Reg. UE 2016/679.

La presentazione dell'istanza di cui all'articolo 6 della presente Manifestazione d'interesse costituisce espressione di consenso tacito al trattamento dei dati personali.

Articolo 12: Riferimenti, informazioni e punti di contatto

Assessorato Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo – Dipartimento Turismo Sport e Spettacolo – Servizio 6 “Manifestazioni, spettacolo ed iniziative turistiche” - Via Notarbartolo 9 – 90141 Palermo.

Mail: sergio.scaffidi@regione.sicilia.it – 091.7078066 – 366 6679207.

PEC: dipartimento.turismo1@certmail.regione.sicilia.it

PEO: servizio6.turismo@regione.sicilia.it

Per eventuali comunicazioni si invita ad utilizzare solo una delle mail sopra indicate.

Il Dirigente Servizio 6
n.q. di Responsabile Unico del Procedimento
Giuseppe Librizzi