



**REPUBBLICA ITALIANA**  
**REGIONE SICILIANA**  
**ASSESSORATO REGIONALE DEL TURISMO DELLO SPORT E DELLO SPETTACOLO**  
**DIPARTIMENTO REGIONALE DEL TURISMO DELLO SPORT E DELLO SPETTACOLO**  
**Il Dirigente Generale**

**VISTO** lo Statuto della Regione Siciliana;

**VISTA** la Legge Regionale 8 luglio 1977, n. 47 "Norme in materia di bilancio e contabilità della Regione Siciliana" e successive modifiche ed integrazioni;

**VISTA** la L.R. 15 maggio 2000, n. 10;

**VISTO** l'art. 11 della L.R. 3/2015;

**VISTO** il comma 6 dell'art. 98 della L.r. 7 maggio 2015, n.9 che ha sostituito il comma 5 dell'art. 68 della L.R. n. 21/2014;

**VISTO** la Legge di contabilità generale dello Stato ed il relativo Regolamento di esecuzione approvati rispettivamente con R.D. del 18.11.1923, n. 2440 e R.D. 25.05.1924, n.827 e ss. mm.ii;

**VISTO** il D.lgs. 23 giugno 2011, n.118 e successive modifiche ed integrazioni;

**VISTA** la Legge regionale dell'08.07.1977, n. 47 e ss.mm.ii., riguardante "Norme in materia di bilancio e contabilità della Regione Siciliana";

**VISTO** l'articolo 2 della legge regionale n.32/2015 con il quale viene stabilito che *"In applicazione di quanto previsto dall'articolo 79 del decreto legislativo 23 giugno 2011, n. 118 e successive modifiche ed integrazioni e fino all'emanazione delle norme di attuazione dello Statuto regionale richiamate dall'articolo 11, comma 1, della legge regionale 13 gennaio 2015, n. 3, continuano ad applicarsi all'Amministrazione regionale le disposizioni di cui all'articolo 11, commi 7, 8 e 13, della medesima legge regionale n. 3/2015"*;

**VISTA** la Legge Regionale del 15 Aprile 2021, n. 9 *Legge di stabilità regionale 2021-2023*;

**VISTA** la Legge Regionale del 15 Aprile 2021, n. 10 con la quale è stato approvato il Bilancio di Previsione per il triennio 2021/2023;

**VISTA** la Legge Regionale n. 1 del 21.01.2022 di *"Autorizzazione all'esercizio provvisorio del bilancio della Regione per l'esercizio finanziario 2022"* ;

**VISTO** il D.lgs. 27 dicembre 2019, n.158;

**VISTA** la legge regionale 16 dicembre 2008, n 19, recante "Norme per la riorganizzazione dei dipartimenti regionali. Ordinamento del Governo e dell'Amministrazione della Regione";

**VISTO** il D.P. Reg. n 12 del 27/06/2019, recante *"Regolamento di attuazione del Titolo II della legge regionale 16 dicembre 2008, n.19 - Rimodulazione degli assetti organizzativi dei Dipartimenti regionali ai sensi dell'articolo 13, comma 3, della legge regionale 17 marzo 2016 n.3. Modifica del decreto del Presidente della Regione 18 gennaio 2013, n. 6 e successive modifiche e integrazioni"* ;

**VISTO** il D.A. n. 1203 del 9 marzo 2018 di approvazione del contratto individuale di lavoro della Dott.ssa Lucia Di Fatta, quale Dirigente Generale del Dipartimento del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo, registrato alla Ragioneria Centrale Turismo al n. 698/999 del 15/03/2018, stipulato tra l'Assessore Regionale per il Turismo, lo Sport e lo Spettacolo e la dott.ssa Lucia Di Fatta;

- VISTO** il D.A. n. 187 del 26.02.2020, registrato alla Ragioneria Centrale al n. 22/89 del 28/02/2020, con il quale è stata approvata l'integrazione al contratto individuale di lavoro della dott.ssa Lucia Di Fatta Dirigente Generale del Dipartimento del Turismo;
- VISTO** il D.A. n. 2641 del 11.11.2020, registrato alla Ragioneria Centrale Turismo al n. 1114/2370 del 16.11.2020, con il quale è stata approvata l'ulteriore integrazione al contratto individuale di lavoro della Dott.ssa Lucia Di Fatta Dirigente Generale del Dipartimento stesso;
- VISTA** la Delibera CIPE 10 luglio 2017. Programma operativo complementare Regione Siciliana 2014-2020 (Delibera Cipe n. 10/2015) - Accordo di partenariato 2014-2020 (reg. UE n. 1303/2013) - (Delibera n. 52/2017);
- VISTA** la Deliberazione della Giunta regionale n. 98 del 27 febbraio 2018 avente ad oggetto: *Delibera CIPE n. 52 del 10 luglio 2017 - Piano di Azione e Coesione (Programma Operativo Complementare) 2014/2020 - Presa d'atto della programmazione delle risorse;*
- VISTA** la Deliberazione della Giunta regionale n. 104 del 6 marzo 2018 *"Piano di Azione e Coesione (Programma Operativo Complementare) 2014/2020 - Asse 1 e Asse 10 – Determinazioni"*;
- VISTA** La Deliberazione della Giunta regionale n. 309 del 28 agosto 2018 *"Piano di Azione e Coesione (Programma Operativo \_ Complementare) 2014/2020 intesa sui fondi da destinare ai Comuni ai sensi dell'articolo 7, comma 22, della Legge regionale 17 marzo 2016, n. 3 e dell'articolo 21 comma 7, della legge regionale 9 maggio 2017, n.8"*;
- VISTA** la Deliberazione della Giunta regionale n. 212 del 27 maggio 2021 "Programma Operativo Complementare 2014/2020 della Regione Siciliana approvato con Delibera CIPE n.52 del 10 luglio 2017. Riprogrammazione" con la quale è stata apprezzata la riprogrammazione del POC 2014/2020 nonchè la tabella riepilogativa per Asse e Centri di Responsabilità, attribuendo al Dipartimento Turismo, Asse 4, € 52.206.000;
- VISTA** la Deliberazione della Giunta regionale n. 292 del 16 luglio 2021 "Programma Operativo Complementare 2014/2020 della Regione Siciliana approvato con Delibera CIPE n.52 del 10 luglio 2017. Riprogrammazione. Approvazione" con la quale è stata approvata la riprogrammazione del POC 2014/2020 apprezzata dalla Giunta regionale con Delibera n. 212 del 27 maggio 2021;
- VISTE** le note prot.498042/A2 del 05/08/2021 e prot.574866/A2 del 22/09/2021 con le quali questo Dipartimento ha sottoposto al Dipartimento Programmazione una proposta di utilizzo delle somme disponibili sul POC 2014/2020 in coerenza con quanto previsto all'Azione 4.2.4) del POC;
- VISTA** la nota n.12887 del 11/10/2021 del Dipartimento Programmazione con la quale:  
ha preliminarmente richiesto la verifica contabile delle risorse destinate; ha confermato che le azioni pertinenti ratione materiae del Dipartimento Turismo rientrano nell'Asse 4, Obiettivo specifico 4.2, Azione 4.2.4; ha rappresentato che al Dipartimento Turismo compete l'accertamento in entrata delle risorse finanziarie; ha rappresentato che il Dipartimento Turismo proceda alla selezione ed individuazione delle operazioni verificandone la coerenza e l'ammissibilità della spesa rispetto al POC 2014/2020;
- CONSIDERATO** che nell'ambito dell'Asse 4 del POC 2014/2020, l'*Azione 4.2.4) Misure di rafforzamento della destinazione turistica "Sicilia"* prevede interventi di realizzazione, riqualificazione e completamento di infrastrutture pubbliche con finalità anche turistiche e prevede inoltre azioni di promozione della destinazione Sicilia;
- CONSIDERATO** che la somma disponibile ammonta ad € 8.856.436,02, pari alla differenza tra la dotazione finanziaria assegnata a questo CdR (€ 52.206.000,00) e la somma già accertata con i D.D.G n.3380 /S4TUR del 24/12/2020 e n.264/S4TUR del 17/02/2021 (€ 43.349.563,98);
- RITENUTO** di potere utilizzare quota parte della somma disponibile, per la realizzazione di alcune iniziative finalizzate al *rafforzamento della destinazione turistica Sicilia*, in coerenza all'azione 4.2.4 del POC;
- VISTA** la nota prot. 3529 del 01.02.2022 con la quale il Dirigente Generale, considerata la suddetta disponibilità, chiede all'Assessore di voler indicare le iniziative prioritarie da realizzare in coerenza con la programmazione assessoriale;

**VISTA** la nota assessoriale prot. 343/Gab del 01.02.2022 con la quale l'Assessore indica le iniziative che assumono carattere prioritario in relazione alla programmazione definita e alla contestuale esigenza di incrementare la visibilità del brand Sicilia;

**CONSIDERATO** che tali iniziative rientrano nella programmazione turistica dell'Assessorato, ed in particolare sono inserite nel POA 2022, approvato con DA n. 4000 del 22/12/2021;

**CONSIDERATO** che tra le manifestazioni individuate rientrano le iniziative in onore del compositore Vincenzo Bellini provvisoriamente denominate quali Celebrazioni Belliniane 2022;

**CONSIDERATO** che, conformemente ai principi declinati dall'Allegato 4/2 del D.Lgs.118/2011 e s.m.i., pur in regime di esercizio provvisorio del Bilancio di Previsione della Regione Siciliana, è procedibile l'adozione di apposito accertamento in entrata, al fine di dare copertura alla successiva variazione di bilancio mediante iscrizione sul pertinente capitolo di uscita, trattandosi nella fattispecie di risorse extra-regionali il cui mancato impiego determinerebbe un pregiudizio per l'Erario e l'Amministrazione regionale siciliana;

**VISTO** il DDG n. 71/A2 dell'1.2.2022 con il quale è stato disposto l'accertamento in Entrata sul capitolo 8027 "Assegnazioni dello Stato per il rafforzamento della destinazione turistica Sicilia" - Asse 4 – Azione 4.2.4 POC”;

**VISTA** la D.G.R. n. 97 del 10.03.2022 “Variazioni di bilancio in via amministrativa in regime provvisorio. Applicazione al bilancio di previsione di nuove entrate”;

**VISTO** il D.D. n. 193 del 21/03/2022 dell'Assessorato dell'Economia con il quale si iscrive in conto competenza per l'es.fin.2022 in entrata sul cap. 8027 e nella spesa sul cap. 472556 – codice piano dei conti U.1.03.02.02.000 - la somma di € 5.250.000,00 per le “Spese a favore delle iniziative finalizzate al rafforzamento della destinazione Turistica Sicilia – POC 2014/2020 – Asse 4 – Azione 4.2.4 –“;

**VISTO** l'atto di interpello per il reperimento all'interno dell'Amministrazione regionale di una figura professionale di Project manager;

**VISTO** il verbale di esame delle istanze pervenute n. 9000 del 16.3.2022 con il quale si prende atto che, considerata l'inammissibilità per i motivi ivi indicati dell'unica istanza pervenuta, l'atto di interpello in parola non ha condotto all'individuazione della figura professionale richiesta all'interno del personale in servizio presso la Regione Siciliana;

**VISTO** l'Avviso pubblico redatto dagli uffici dipartimentali per la selezione di una figura professionale esterna di Project Manager per la realizzazione di un ciclo di manifestazioni lirico sinfoniche, culturali e cinematografiche in onore di Vincenzo Bellini (Celebrazioni belliniane);

**CONSIDERATO** che occorre procedere all'approvazione del suddetto Avviso, atteso che il reperimento della figura professionale richiesta è urgente ed indispensabile per la programmazione artistica ed esecutiva della manifestazione in parola, e che il relativo mancato o intempestivo reperimento ne inficerebbe la realizzazione con il conseguente venir meno delle corrispondenti risorse extra regionali;

**CONSIDERATO** che la presente procedura troverà copertura finanziaria sull'Azione 4.2.4 POC – Asse 4 - “Assegnazioni dello Stato per il rafforzamento della destinazione turistica Sicilia” - sul cap. 472556 es. fin. 2022 della Regione Siciliana, a fronte dell'accertamento in Entrata effettuato con DDG 71/A2 dell'1.2.2022;

**VERIFICATO** che il presente provvedimento rientra tra le competenze di questo Dipartimento secondo le norme e le disposizioni vigenti e dopo aver concluso il previsto iter istruttorio che ne attesta la regolarità procedimentale sotto il profilo giuridico-amministrativo e contabile;

A termine della normativa vigente e su proposta del Servizio 6:

## DECRETA

Per le motivazioni in premessa citate:

**Art. 1)** E' approvato l'Avviso allegato – che in uno al presente provvedimento ne forma parte integrante - per la selezione della figura professionale di Project Manager per la realizzazione di un

ciclo di manifestazioni lirico sinfoniche, culturali e cinematografiche in onore di Vincenzo Bellini (Celebrazioni Belliniane).

**Art. 2)** La presente procedura troverà copertura finanziaria sull'Azione 4.2.4 POC – Asse 4 - “Assegnazioni dello Stato per il rafforzamento della destinazione turistica Sicilia” - sul cap. 472556 es. fin. 2022 della Regione Siciliana, a fronte dell'accertamento in Entrata effettuato con DDG 71/A2 dell'1.2.2022.

**Art. 3)** Il presente provvedimento, ai sensi dell'art. 68 della L.R. n. 21 del 12 agosto 2014 e ss.mm.ii., sarà pubblicato per esteso nel sito internet della Regione Siciliana.

**Art. 4)** Il presente provvedimento sarà, inoltre, trasmesso al referente per la pubblicazione sul portale Euroinfosicilia nonchè sul sito del Dipartimento turismo.

Palermo 21/04/2022

Il Dirigente Generale  
Lucia Di Fatta

Il Dirigente Servizio 6  
Francesco Solina



**ASSESSORATO REGIONALE DEL TURISMO DELLO SPORT E DELLO SPETTACOLO  
DIPARTIMENTO REGIONALE DEL TURISMO DELLO SPORT E DELLO SPETTACOLO**

**Avviso pubblico  
per la selezione della figura professionale di Project Manager  
per la realizzazione di ciclo di manifestazioni lirico sinfoniche, culturali e cinematografiche  
in onore di Vincenzo Bellini (Celebrazioni Belliniane)  
Catania – Taormina – Messina - Giugno/Ottobre 2022  
CUP G69I22000470001**

**Premessa**

Con l'organizzazione annuale di un ciclo di attività in onore del compositore Vincenzo Bellini, che ha visto, nelle due precedenti edizioni, la realizzazione di produzioni operistiche e galà lirici, seminari ed approfondimenti culturali, mostre ed attività cinematografiche, l'Amministrazione regionale intende consolidare il posizionamento della "Destinazione Sicilia" nel segmento turistico dei Grandi Eventi di rilevanza internazionale.

A tale scopo le precedenti manifestazioni sono state realizzate in siti di notevole valenza storica, culturale e monumentale, quali il Teatro Antico di Taormina, il Teatro e la Villa Bellini di Catania, il Teatro Vittorio Emanuele di Messina, e supportando gli eventi con una mirata campagna pubblicitaria su diversi ed articolati mass media nazionali ed internazionali.

A seguito della D.G.R. n. 49 del 6.2.2020 con la quale è stato espresso dal Governo regionale l'apprezzamento al progetto, è stato costituito un comitato e successivamente sottoscritto un accordo di collaborazione con il Comune di Catania, l'E.A.R. Teatro Massimo Bellini di Catania, l'E.A.R. Teatro Vittorio Emanuele di Messina, la Fondazione Orchestra Sinfonica Siciliana, la Fondazione Taormina Arte Sicilia, l'Università e il Conservatorio di Catania, il Conservatorio di Messina, e le Fondazioni Teatro Massimo ed Orchestra Sinfonica Siciliana di Palermo. I soggetti di cui sopra concorrono alla definizione del piano artistico della manifestazione o sovrintendono ad aspetti tecnico amministrativi della stessa.

Il ciclo di manifestazioni da realizzare nell'anno in corso afferiscono alle c.d. "Celebrazioni Belliniane" inserite nell'ambito del Programma Operativo annuale (POA) 2022, approvato con D.A. n. 4000 del 22/12/2021.

Tutto ciò premesso, l'Assessorato del Turismo dello Sport e dello Spettacolo, nella qualità di promotore, finanziatore e responsabile amministrativo dell'iniziativa, al fine di garantire il raggiungimento dei risultati attesi in termini di gestione tecnica ed artistica nonché amministrativa degli obiettivi di propria competenza, ha ritenuto di dover adottare la presente procedura di selezione al fine di dotarsi di una figura professionale specializzata (Project Manager) con specifiche ed ambivalenti competenze sia nel campo della gestione aziendale delle produzioni artistiche che nel campo musicale specifico relativo al corpus operistico e lirico-sinfonico del compositore Vincenzo Bellini.

Vengono pertanto di seguito indicate le modalità operative che regolamentano il presente Avviso.

**AMMINISTRAZIONE PROCEDENTE**

Dipartimento Reg.le Turismo, Sport e Spettacolo – Servizio 6 – Via Notarbartolo 9 – Palermo – CF 80012000826 – tel. 091 7078066.

## PROCEDURA

Affidamento diretto ai sensi dell'art. 63 D.lgs. 50/2016. Il presente Avviso, nel rispetto dei principi di efficacia, economicità, imparzialità e trasparenza, è destinato ai soggetti in possesso dei requisiti richiesti e di seguito riportati, e non vincola in alcun modo l'Amministrazione che procederà tramite affidamento diretto al soggetto che sarà, a suo insindacabile giudizio, ritenuto idoneo.

L'Amministrazione si riserva di interrompere o sospendere il procedimento per sopraggiunte motivate ragioni, senza che alcun soggetto, a qualsiasi titolo interessato, possano vantare alcuna pretesa.

### Art. 1 – Oggetto dell'incarico

Con il presente Avviso pubblico si intende selezionare, per titoli accademici e curriculum, n. 1 unità di personale esterno all'Amministrazione regionale nella qualità di Coordinatore tecnico artistico – Project Manager nell'ambito delle manifestazioni afferenti le c.d. “Celebrazioni Belliniane” da svolgersi nel corso dell'Anno 2022. Qualora l'Amministrazione ne ravvisi l'esigenza, l'incarico potrà essere esteso anche all'anno 2023, previo accertamento della disponibilità delle risorse finanziarie necessarie al nuovo incarico.

Nel caso in cui al termine della procedura risultino selezionati più candidati con il medesimo punteggio si procederà ad un colloquio aggiuntivo nel quale verrà richiesto di illustrare una relazione scritta, oggetto di successiva valutazione circa le metodologie di pianificazione dell'attività richiesta ai fini dell'ottimale raggiungimento degli obiettivi prefissati e dello svolgimento della rassegna.

Di seguito vengono indicate le mansioni richieste alla figura professionale oggetto dell'Avviso:

- coordinamento della gestione esecutiva delle attività del festival (preparazione documentazione, relazioni, materiali artistici e tecnici, etc.);
- coordinamento delle attività di competenza dei partner (collazione dei materiali pubblicitari ed editoriali, raccolta schede tecniche, calendarizzazione di prove e attività, verifica degli organici ecc.);
- supporto alle attività intermedie e finali relative alle funzioni poste in essere da parte dei partner;
- monitoraggio e valutazione dei risultati in itinere ed ex post, ove richiesto;
- coordinamento generale di tutti i servizi comuni affidati a soggetti terzi (fornitori esterni) o delegati ai soggetti partner. A titolo esemplificativo e non esaustivo: pratiche SIAE (compilazioni programmi, borderò, etc.) coordinamento cerimoniale, verifica idoneità location, verifica disposizioni di sicurezza, e verifica adeguamento protocolli sanitari, presidi anti Covid etc., per ciascuna delle manifestazioni della Rassegna e quant'altro comunque occorrente alla migliore resa dei servizi della manifestazione di carattere non prettamente amministrativo;
- preparazione dei contenuti promozionali e trasmissione alle società di comunicazione (preparazione contenuti sito internet, materiali pubblicitari, spot ecc.);
- collaborazione alla predisposizione del piano media;
- collaborazione con la Direzione artistica per la predisposizione del programma della manifestazione con specifico riferimento all'accertamento dell'idoneità e disponibilità delle sedi di svolgimento e/o alla loro specifica individuazione;
- collaborazione con l'ufficio stampa e trasmissione dei materiali artistici;
- coordinamento attività di grafica e stampa, con relativo controllo delle bozze di manifesti, brochure e tutto il materiale a stampa;
- coordinamento delle attività dell'ufficio stampa (supervisione contenuti dei comunicati stampa, dei contenuti post per social network, etc.);
- preparazione della documentazione necessaria al committente Regione Siciliana - Dipartimento Reg.le del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo, relativamente alle attività della manifestazione (relazioni artistiche, relazioni tecniche, individuazione indicatori qualitativi e quantitativi ecc.);
- coordinamento rapporti con i partner quale referente dell'Amministrazione committente.
- coordinamento di ogni singolo evento previsto in programma con specifico riferimento ad ogni aspetto inerente la loro esecuzione sia dal punto di vista tecnico che organizzativo, le esigenze delle compagini e degli artisti, l'individuazione ed uso degli spazi che ospiteranno gli spettacoli con particolare riguardo all'accertamento preventivo della specifica idoneità degli stessi;
- cura delle relazioni con i soggetti responsabili dei singoli eventi ai fini della loro più efficace realizzazione nella cornice della manifestazione;

- collaborazione con gli uffici preposti dell'Assessorato Regionale Turismo per la migliore esecuzione degli adempimenti e delle attività di competenza dello stesso
- costituire interlocutore privilegiato dei soggetti interni ed esterni incaricati dell'organizzazione e pianificazione dell'attività di comunicazione promozionale e pubblicitaria, fornendo le indicazioni necessarie per i contenuti dei materiali a stampa.

## **Art. 2 - Requisiti per la partecipazione alla selezione**

Possono partecipare alla selezione i candidati titolari di Partita Iva che alla data di scadenza del termine per la presentazione delle domande di ammissione siano in possesso dei seguenti requisiti minimi di ordine generale e specifico.

### **Requisiti generali:**

1. Cittadinanza di uno degli Stati membri dell'Unione Europea o una condizione di cittadinanza come previsto dall'art. 7 della Legge 6 agosto 2013, n. 97 - Disposizioni per l'adempimento degli obblighi derivanti dall'appartenenza dell'Italia all'Unione europea - Legge europea 2013.
2. Godimento dei diritti civili e politici in Italia e/o negli stati di appartenenza o provenienza;
3. Non essere stati destituiti o dispensati dall'impiego presso una Pubblica Amministrazione per persistente insufficiente rendimento ovvero licenziati a seguito di procedimento disciplinare;
4. Non aver riportato condanne penali e non essere destinatario di provvedimenti che riguardano l'applicazione di misure di sicurezza e di misure di prevenzione, di decisioni civili e di provvedimenti amministrativi iscritti nel casellario giudiziale ai sensi della vigente normativa;
5. Non essere stato destituito o dispensato da impieghi o incarichi professionali presso una Pubblica Amministrazione per persistente insufficiente rendimento ovvero di non essere decaduto dall'incarico stesso ai sensi dell'art. 127, lettera d) del D.P.R.10 Gennaio 1957, n.3 e successive modifiche ed integrazioni;
6. Assenza di rapporti in corso di lavoro dipendente con Amministrazioni Pubbliche o con soggetti privati giuridicamente incompatibili con il presente avviso e, in caso contrario, di essere disponibile ad interromperli al momento dell'accettazione dell'incarico;
7. Assenza di rapporti in corso di lavoro convenzionale con soggetti privati in contrasto o in conflitto con l'attività del presente avviso e, in caso contrario, la disponibilità ad interromperli al momento dell'accettazione dell'incarico;
8. Assenza di attività o incarichi in corso o pregressi svolti dal candidato che possano trovarsi in contrasto o in conflitto con l'attività del presente avviso e, in caso di attività in corso, la disponibilità alla sua interruzione al momento dell'accettazione dell'incarico;
9. Idoneità fisica al profilo da ricoprire ed alle mansioni da svolgere (per gli appartenenti alle categorie di cui alla Legge 12 marzo 1999, n. 68 dovrà essere accertata la capacità lavorativa e che il grado di invalidità non sia di pregiudizio alla salute o alla incolumità degli altri operatori o alla sicurezza degli impianti e dei luoghi di lavoro). E' fatta salva la tutela dei portatori di handicap di cui alla Legge italiana 104 del 1992;
10. Disponibilità a svolgere attività lavorativa anche presso la sede del Dipartimento Turismo durante il periodo contrattuale;
11. Disponibilità all'espletamento di incarichi di missioni sia in Italia che all'estero.

### **Requisiti di ammissibilità specifici:**

#### **Competenze accademiche e professionali minime richieste:**

- Diploma di laurea Vecchio Ordinamento universitario (DL) equiparato ad una delle classi di laurea specialistiche/magistrali sottoindicate con Decreto Interministeriale del 9 luglio 2009 e dalla relativa tabella allegata;

- Laurea Magistrale/specialistica (LM/LS) in una delle seguenti discipline: Discipline Musicali (LM45) Giurisprudenza (LMG/01), Scienze delle pubbliche amministrazioni (LM-63), Scienze economico aziendali (LM-77), Scienze dell'economia (LM-56); Giurisprudenza (22/S), Scienze delle pubbliche amministrazioni (71/S), Scienze economiche aziendali (84/S), Scienze dell'economia (64/S).

Saranno considerati i titoli equiparati ed equipollenti secondo la normativa vigente.

Votazione minima 100/110.

- specifiche esperienze e/o docenze nel campo dell'organizzazione manageriale della gestione eventi artistici e nel campo delle discipline musicali;

- specifiche esperienze professionali per la figura richiesta, con particolare riferimento al coordinamento tecnico ed artistico di manifestazioni operistiche e lirico sinfoniche.

### **Art. 3 - Partecipazione alla selezione**

La domanda di partecipazione dovrà essere corredata da una copia del Curriculum Vitae personale, in formato europeo, con esplicita dichiarazione di consenso al trattamento dei dati personali ai sensi del D.Lgs. 196/2003 e contenente i dati anagrafici e gli elementi necessari per desumere in modo chiaro ed inequivocabile la presenza dei titoli di ammissibilità anche ai fini della successiva valutazione secondo le modalità indicate all'Articolo 5.

Dovrà inoltre essere allegata una scheda di autovalutazione nella quale il candidato evidenzierà la corrispondenza dei titoli accademici, professionali, curriculari etc. che debbano concorrere – a suo giudizio – all'attribuzione del punteggio. L'Amministrazione provvederà alla successiva verifica dell'autovalutazione effettuata dal candidato.

Nella domanda di partecipazione il candidato, pena l'esclusione dalla selezione, dovrà dichiarare sotto la propria responsabilità:

- a) cognome, nome, codice fiscale o equivalente, data e luogo di nascita, luogo e indirizzo di residenza, recapito postale, indirizzo di posta elettronica e indirizzo PEC;
- b) possesso della cittadinanza in uno degli Stati Membri dell'Unione Europea o una condizione di cittadinanza come previsto dall'art. 7 della Legge 6 agosto 2013, n. 97 - Disposizioni per l'adempimento degli obblighi derivanti dall'appartenenza dell'Italia all'Unione europea - Legge europea 2013.
- c) Comune nelle cui liste elettorali risulta iscritto e il godimento dei diritti civili e politici in Italia e/o negli stati di appartenenza o provenienza;
- d) di non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una Pubblica Amministrazione per persistente insufficiente rendimento ovvero licenziato a seguito di procedimento disciplinare;
- e) di non aver riportato condanne penali e non essere destinatario di provvedimenti che riguardano l'applicazione di misure di sicurezza e di misure di prevenzione, di decisioni civili e di provvedimenti amministrativi iscritti nel casellario giudiziale ai sensi della vigente normativa. In alternativa, indicare le eventuali condanne penali riportate, i provvedimenti definitivi di misure di sicurezza o di prevenzione, i procedimenti penali od amministrativi eventualmente pendenti a proprio carico presso l'Autorità giudiziaria di qualsiasi grado, italiana o estera, anche nel caso di applicazione della pena su richiesta, sospensione condizionale, non menzione, amnistia, condono, indulto o perdono giudiziale, nonché l'esistenza di qualsiasi precedente giudiziario iscrivibile nel casellario giudiziario;
- f) di non essere stato destituito o dispensato da impieghi o incarichi professionali presso una Pubblica Amministrazione per persistente insufficiente rendimento ovvero di non essere decaduto dall'incarico stesso ai sensi dell'art. 127, lettera d) del D.P.R.10 Gennaio 1957, n.3 e successive modifiche ed integrazioni;
- g) di non intrattenere rapporti in corso di lavoro dipendente con Amministrazioni Pubbliche o con soggetti privati giuridicamente incompatibili con il presente avviso e, in caso contrario, di essere disponibile ad interromperli al momento dell'accettazione dell'incarico;
- h) di non intrattenere rapporti in corso di lavoro convenzionale con soggetti privati in contrasto od in conflitto con l'attività del presente avviso e, in caso contrario, la disponibilità ad interromperli al momento dell'accettazione dell'incarico;
- i) di non intrattenere attività o incarichi in corso o pregressi che possano trovarsi in contrasto o in conflitto con l'attività del presente avviso e, in caso di attività in corso, la disponibilità alla sua interruzione al momento dell'accettazione dell'incarico;;
- j) di possedere l'idoneità fisica al profilo da ricoprire ed alle mansioni da svolgere;
- k) di essere disponibile, durante il periodo contrattuale, ad assicurare la presenza presso la sede del Dipartimento Reg.le Turismo, Sport e Spettacolo;
- l) di essere disponibile a missioni sia in Italia che all'estero;
- m) di essere in possesso del/dei titoli di studio richiesti e indicati nel Curriculum vitae allegato;
- n) di essere in possesso dei requisiti specifici di cui all'Art. 2 alla data di scadenza per la presentazione delle candidature prevista dal presente avviso.

La domanda di candidatura, con allegata copia della carta d'identità in corso di validità e gli allegati richiesti, debitamente sottoscritta, dovrà essere presentata esclusivamente tramite PEC al seguente indirizzo: [dipartimento.turismo1@certmail.regione.sicilia.it](mailto:dipartimento.turismo1@certmail.regione.sicilia.it),

indicando nell'oggetto: "Avviso pubblico per la selezione della figura di Project Manager", e dovrà improrogabilmente pervenire entro e non oltre le ore 14:00 del quindicesimo gg. successivo alla data di pubblicazione del presente Avviso sul sito web del Dipartimento Reg.le Turismo, Sport e Spettacolo, pena inammissibilità dell'istanza.

Il presente Avviso sarà pubblicato inoltre sui siti indicati al successivo art. 9 senza che comunque tali pubblicazioni abbiano alcuna refluenza sui succitati requisiti di ricevibilità della domanda.

Ai fini della ricevibilità, farà fede la data risultante dalla citata casella PEC.

Non saranno ritenute ricevibili e, pertanto, non saranno prese in considerazione le domande e i relativi allegati che perverranno al citato indirizzo di Posta Elettronica Certificata oltre il termine predetto e/o redatte in modalità difforme da quanto innanzi indicato.

Inoltre, l'Amministrazione non si assume alcuna responsabilità in caso di erronee comunicazioni imputabili al candidato sia per caso fortuito che per forza maggiore.

#### **Art. 4 – Procedura di selezione**

Il Responsabile Unico del Procedimento, anche avvalendosi di un seggio individuato all'interno del proprio personale di ruolo, selezionerà le candidature ricevute come segue:

- a) verifica della ricevibilità delle istanze (correttezza della trasmissione dell'istanza e verifica della correttezza e completezza della documentazione inviata);
- b) verifica del possesso dei requisiti di ammissibilità di ordine generale e specifico di ciascun candidato;
- c) Valutazione generale della candidatura, secondo i criteri di cui al successivo art. 5, verificando altresì anche la scheda di autovalutazione presentata dal candidato, tenuto conto che le indicazioni nella stessa contenute hanno esclusivamente valore informativo e finalizzate allo scopo di facilitare l'individuazione e la valutazione dei titoli per i quali il candidato ritiene di aver diritto all'attribuzione del relativo punteggio. Tali indicazioni non sono vincolanti per l'Amministrazione che valuterà, a proprio insindacabile giudizio, in conformità agli specifici parametri di attribuzione previsti dal presente Avviso.

#### **Art. 5 - Criteri di valutazione**

##### **A - Titoli di studio**

**MAX PUNTI 50**

Laurea Principale: n.0,50 punti per ogni voto superiore al 100

Max punti 5

Seconda laurea tra quelle previste per l'accesso

Punti 20

Ulteriori titoli accademici (dottorati, lauree non già computate, etc.) n. 3 punti per ogni titolo valutabile (Max 5)

Max Punti 15

Altri titoli accademici nelle discipline previste per l'accesso – n. 2 punti per ogni titolo valutabile (Max 5)

Max punti 10

##### **B - Esperienze professionali**

**MAX PUNTI 30**

Ogni esperienza di carattere manageriale, gestionale e organizzativo di eventi, rassegne, festival, manifestazioni di natura operistica o lirico-sinfonica per le quali risulti chiaramente attestabile l'imputabilità al candidato di ruoli di carattere apicale – n. 4 punti per ogni attività utilmente valutabile (Max 5)

Max punti 20

Ogni esperienza di carattere manageriale, gestionale e organizzativo di eventi, rassegne, festival, manifestazioni di carattere musicale per le quali risulti chiaramente attestabile l'imputabilità al candidato di ruoli di carattere apicale – n. 2 punti per ogni attività utilmente valutabile (Max 5)

Max punti 10

##### **C - Esperienze artistiche nel campo della musica**

**MAX PUNTI 20**

Ogni esperienza artistica nel settore musicale (concerti, pubblicazioni musicali, docenze in ambito musicale, incisioni discografiche etc. ) - n. 2 punti per ogni attività utilmente valutabile (Max 10)

Max punti 20

**Punteggio totale**

**100**

## **Colloquio**

**MAX punti 20**

### **(competenze professionali, competenze musicali, conoscenza della lingua inglese e capacità relazionali)**

In caso di ex aequo, i candidati primi in graduatoria saranno invitati ad un colloquio nel quale verrà loro richiesto di illustrare e dettagliare, in lingua inglese ed italiana, le metodologie di pianificazione dell'attività richiesta ai fini dell'ottimale raggiungimento degli obiettivi prefissati e dello svolgimento della rassegna. All'uopo sarà necessario presentare preventivamente una relazione scritta riguardante le suindicate metodologie.

Il RUP convocherà i candidati ex aequo ammessi al colloquio fissandone la data presso la sede dell'Amministrazione procedente, non prima di gg. 5 dall'avvenuta notifica della convocazione. Eventuali differimenti potranno essere richiesti solo per cause di forza maggiore o comprovati motivi di salute.

A conclusione di tutte le operazioni di selezione si procederà alla trasmissione delle risultanze alla Direzione Generale del Dipartimento per la successiva pubblicazione sui siti previsti dalla vigente normativa. Tale pubblicazione avrà valore di notifica a tutti gli effetti di legge.

Il Dipartimento Reg.le Turismo, Sport e Spettacolo procederà agli opportuni controlli sulla veridicità di quanto dichiarato in sede di partecipazione e nel curriculum vitae dal vincitore della procedura selettiva, e si riserva di procedere ai medesimi controlli anche nei confronti dei candidati non vincitori, previa estrazione a sorte. Si applicano, ove ve ne siano i presupposti, le disposizioni di cui all'art. 76 del D.P.R. n. 445/2000 e s.m.i..

### **Art. 6 - Luogo, durata, fonti finanziarie e trattamento economico**

L'incarico si svolgerà prevalentemente nei luoghi di realizzazione della manifestazione (Catania, Messina, Taormina) impegnandosi il candidato, ove richiesto, a recarsi periodicamente presso la sede del Dipartimento Reg.le Turismo, Sport e Spettacolo per eventuali attività di ricognizione, monitoraggio e coordinamento.

L'incarico avrà inizio al momento dell'affidamento e fino al 31.12.2022, perfezionandosi con la consegna del report generale delle attività espletate.

Termini e condizioni di sospensione/interruzione temporanea dell'incarico, così come di risoluzione, revoca e interruzione immediata dello stesso, saranno disciplinati nel relativo contratto, da stipulare successivamente all'individuazione del professionista incaricato, in conformità alle disposizioni della normativa vigente in materia.

La presente procedura troverà copertura finanziaria sull'Azione 4.2.4 POC – Asse 4 – “Assegnazioni dello Stato per il rafforzamento della destinazione turistica Sicilia” – sul cap. 472556 del Bilancio di previsione 2022.

Il compenso per l'espletamento dell'incarico è pari ad € 70.000,00 (Settantamila/00) oltre Iva ed ogni altro onere fiscale afferente.

Eventuali rimborsi di spese per trasferte fuori dal territorio regionale, preventivamente autorizzate da parte del Dipartimento Reg.le Turismo, Sport e Spettacolo e regolamentate dalla successiva obbligazione contrattuale, restano a carico dell'Amministrazione procedente. Ulteriori specifiche e dettagliate modalità di espletamento dell'incarico saranno indicate nel contratto di affidamento. La stipula del contratto e la relativa efficacia sono subordinati alla disciplina vigente in materia di pubblicità e dalle verifiche effettuate dagli organi di controllo competenti.

Il professionista affidatario è tenuto a sottoscrivere il contratto per il conferimento dell'incarico nel termine indicato dall'Amministrazione procedente, a pena di decadenza

### **Art. 7 - Trattamento dei dati personali**

Titolare del trattamento dei dati è la dott.ssa Lucia Di Fatta. Con riferimento alle disposizioni relative al decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196, recante il Codice in materia di dati personali, e relative al

Regolamento UE 2016/679 del 27 Giugno 2016, i dati contenuti nelle candidature pervenute sono trattati ai soli fini della gestione della presente procedura. In allegato al presente bando l'informativa relativa al trattamento dei dati.

### **Art. 8 - Norme di salvaguardia e controversie**

Il presente Avviso e la successiva selezione non impegnano in alcun modo il Dipartimento del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo al conferimento dell'incarico, riservandosi quest'ultimo la facoltà, a suo insindacabile giudizio, di sospendere o revocare la selezione, tramite comunicazione sui siti di cui all'art. 9, senza che i candidati possano vantare alcun diritto.

Qualsiasi controversia che dovesse sorgere sarà competente il Foro di Palermo.

Nel compenso contrattuale sopra indicato sono compresi e compensati sia tutti gli obblighi ed oneri generali e speciali richiamati e specificati nel presente avviso, sia gli obblighi ed oneri, che se pur non esplicitamente richiamati devono intendersi come insiti e consequenziali nell'espletamento dell'incarico. Pertanto il candidato non potrà quindi eccepire la mancata conoscenza di condizioni o la sopravvenienza di elementi non valutati o non considerati.

Per quanto non espressamente previsto dal presente avviso, si fa riferimento alle disposizioni vigenti in materia.

### **Art. 9 – Pubblicità**

Al fine di assicurare una puntuale conoscenza dei termini e delle modalità di selezione previste nel presente Avviso, si attueranno forme di pubblicità sul sito del Dipartimento regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo e su [www.euroinfosicilia.it](http://www.euroinfosicilia.it).

### **Art. 10 - Responsabile del procedimento e informazioni**

Per la presente procedura, responsabile del procedimento, ai sensi e per gli effetti della l.r. 10/1991 e ss.mm.ii., è il Dott. Francesco Solina, Dirigente Servizio 6 “Manifestazioni, Spettacolo ed Iniziative Turistiche” del Dipartimento regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo.

Eventuali chiarimenti ed informazioni possono richiedersi all'indirizzo di cui al capo precedente o ai seguenti recapiti telefonici e mail: 091 7078066 – 366 6679207 – [sergio.scaffidi@regione.sicilia.it](mailto:sergio.scaffidi@regione.sicilia.it).

Il Dirigente Generale  
Lucia Di Fatta

Il Dirigente Servizio 6 n.q. di R.U.P.  
Francesco Solina