



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE SICILIANA



REGIONE SICILIANA

ASSESSORATO DEL TURISMO, DELLO SPORT E DELLO SPETTACOLO

DIPARTIMENTO DEL TURISMO, DELLO SPORT E DELLO SPETTACOLO

IL DIRIGENTE GENERALE

VISTO lo Statuto della Regione Siciliana;

VISTA la legge regionale 12 aprile 1967, n.46 e ss.mm.ii.;

VISTA la legge regionale 21 maggio 2019, n. 7;

VISTO il D.P. 27 giugno 2019, n. 12 “Regolamento di attuazione del Titolo II della legge regionale 16 dicembre 2008, n. 19. Rimodulazione degli assetti organizzativi dei Dipartimenti regionali ai sensi dell'art. 13, comma 3, della legge regionale 17 marzo 2016, n. 3. Modifica del decreto del Presidente della Regione 18 gennaio 2016, n. 6 e ss.mm.ii.”;

VISTA la deliberazione n. 239 del 27 giugno 2019 di approvazione del Regolamento di attuazione del titolo II della legge regionale 16 dicembre 2008 n. 19 Rimodulazione degli assetti organizzativi dei dipartimenti regionali;

VISTA la rimodulazione delle funzioni e dei compiti dei Dipartimenti regionali operata dal suddetto regolamento e in particolare quella inerente all'Assessorato regionale del Turismo dello Sport e dello Spettacolo - Dipartimento del Turismo dello Sport e dello Spettacolo;

VISTO il D.A. n. 1203 del 9 marzo 2018 di approvazione del Contratto Individuale di lavoro della Dott.ssa Lucia Di Fatta, quale Dirigente Generale del Dipartimento del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo, registrato alla Ragioneria Centrale Turismo al n. 698/999 del 15/03/2018, stipulato tra l'Assessore Regionale per il Turismo, lo Sport e lo Spettacolo e la Dott.ssa Lucia Di Fatta;

VISTO il D.A. n. 187 del 26.02.2020, registrato alla Ragioneria Centrale al n. 22/89 del 28/02/2020, con il quale è stata approvata l'integrazione al contratto individuale di lavoro della Dott.ssa Lucia Di Fatta Dirigente Generale del Dipartimento del Turismo;

VISTO il D.A. n. 2641 del 11/11/2020, registrato alla Ragioneria Centrale Turismo al n. 1114/2370 del 16/11/2020, con il quale è stata approvata l'ulteriore integrazione al contratto individuale di lavoro della Dott.ssa Lucia Di Fatta Dirigente Generale del Dipartimento stesso;

VISTO il DDG. n. 2672 del 15/10/2019, integrato con DDG. n. 2430 del 28/10/2021, con il quale è stato approvato il contratto individuale di lavoro di dirigente del Servizio 1 - “Comunicazione”, stipulato tra il Dirigente Generale pro-tempore del Dipartimento del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo e la dott.ssa Daniela Lo Cascio;

VISTA l'integrazione al Contratto Individuale di Lavoro della dott.ssa Daniela Lo Cascio approvata con DDG n. 17 del 17/01/2022 a far data dal 01/01/2022 e l'ulteriore proroga disposta con DDG n. 360 del 24/3/2022 in vista dell'imminente riorganizzazione delle strutture dipartimentali, fino al momento dell'entrata in vigore del Regolamento di rimodulazione degli assetti organizzativi dei Dipartimenti regionali ai sensi dell'art. 13, comma 3, della legge regionale 17 marzo 2016, n. 3;

VISTO il DDG n. 2155 del 6 agosto 2019, con il quale è stato conferito l'incarico di Dirigente responsabile del Servizio 2 “Marketing ed Accoglienza” presso il Dipartimento Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo all'Arch. Ermanno Cacciatore;

VISTO il DDG n. 22 del 17 gennaio 2022, registrato alla Ragioneria Centrale Turismo al n.9/12 del 01.02.2022, con il quale è stata approvata l'integrazione del differimento del contratto di Dirigente responsabile del Servizio 2 presso il Dipartimento Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo, all'Arch. Ermanno Cacciatore;

VISTO il DDG n. 339 del 23.03.2022, registrato alla Ragioneria Centrale Turismo al n.86 del 25.03.2022, con il quale è stata approvata l'ulteriore integrazione del differimento del contratto di Dirigente responsabile del Servizio 2 presso il Dipartimento Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo, all'Arch. Ermanno Cacciatore;

VISTO il D.D.G. n.142/DG del 09/02/2021, registrato dalla Ragioneria Centrale per il Turismo il 10/02/2021, con il quale si conferisce l'incarico di Dirigente Responsabile del Servizio 6 "Manifestazioni, Spettacolo ed Iniziative Turistiche" del Dipartimento del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo al Dott. Francesco Solina fino al 31/12/2023;

VISTO il Regolamento (UE) n. 1301/2013 del Parlamento Europeo e del Consiglio del 17 dicembre 2013, relativo al Fondo sviluppo regionale e a disposizioni specifiche concernenti l'obiettivo "Investimenti a favore della crescita e dell'occupazione" e che abroga il Regolamento (CE) n. 1080/2006;

VISTO il Regolamento (UE) n. 1303/2013 del Parlamento Europeo e del Consiglio del 17 dicembre 2013 recante disposizioni comuni sul Fondo europeo di sviluppo regionale, sul Fondo sociale europeo, sul Fondo di coesione, sul Fondo europeo agricolo per lo sviluppo rurale e sul Fondo europeo per gli affari marittimi e la pesca e disposizioni generali sul Fondo europeo di sviluppo regionale, sul Fondo sociale europeo, sul Fondo di coesione e sul Fondo europeo per gli affari marittimi e la pesca, e che abroga il Regolamento (CE) n. 1083/2006 del Consiglio;

VISTO il Regolamento UE n. 288 del 25 febbraio 2014, pubblicato nella Gazzetta Ufficiale della Unione Europea L 87 del 22 marzo 2014, che ha stabilito le modalità di applicazione del regolamento CE n. 1303/2013;

VISTO il Regolamento (UE) n. 2020/460 del 30 marzo 2020 del Parlamento Europeo e del Consiglio che modifica i Regolamenti (UE) n. 1301/2013, (UE) n. 1303/2013 e (UE) n. 508/2014 per quanto riguarda misure specifiche volte a mobilitare gli investimenti nei sistemi sanitari degli Stati membri e in altri settori delle loro economie in risposta all'epidemia di COVID-19;

VISTO il Regolamento UE n. 2020/558 del 23 aprile 2020 del Parlamento e del Consiglio che modifica i Regolamenti (UE) n. 1301/2013, (UE) n. 1303/2013 per quanto riguarda misure specifiche volte a fornire flessibilità eccezionale nell'impiego dei Fondi strutturali e di investimento europei in risposta all'epidemia di COVID-19;

VISTO il D.D.G. n. 2351/US3 del 10/09/2019, registrato alla Corte dei conti il 20/09/2019, al n. 892, con il quale è stata approvata la parziale modifica della pista di controllo – precedentemente approvata con i D.D.G. 1842/US3 del 31.07.2017 e 163/US3 del 21.02.2019 - relativa alla azione 6.8.3 del PO FESR SICILIA 2014/2020 "Sostegno alla fruizione integrata alle risorse culturali e naturali e alla promozione delle destinazioni turistiche" per acquisizione di beni e servizi a titolarità per le attività di competenza del Servizio1 (UCO) di questo Dipartimento;

VISTO il DDG n. 684-DRP del 30/10/2020 con il quale l'Autorità di Coordinamento dell'Autorità di Gestione ha adottato il Manuale per l'attuazione del Programma Operativo FESR Sicilia 2014/2020, nella versione ottobre 2020;

VISTO il DDG n. 32 del 27/09/2021 con il quale l'Autorità di certificazione dei programmi cofinanziati dalla Commissione europea ha approvato il Manuale delle procedure dell'Autorità di Certificazione FESR - Vers. 5.0 - settembre 2021;

VISTO il D.D.G. n. 728-A7 DRP del 21/10/2021 con il quale è stato approvato il Manuale dei controlli di I° livello del Programma Operativo FESR Sicilia 2014/2020 e Allegati - versione aggiornata di ottobre 2021, completo di strumenti di controllo riportati nell'Allegato 11 del medesimo Manuale;

VISTA la deliberazione della Giunta regionale n. 342 del 7 settembre 2021: "Programma Operativo FESR Sicilia 2014/2020. Documento di Programmazione Attuativa 2020/2022. Versione luglio 2021";

VISTA la deliberazione della Giunta regionale n. 388 del 21 settembre 2021: "Programma Operativo FESR Sicilia 2014/2020. Azione 3.6.2. Modifica del Documento 'Requisiti di ammissibilità e criteri di selezione'"

VISTO il D.D.G. n. 3397/US3 del 29/12/2020, registrato dalla Ragioneria Centrale del Turismo al n. 1513 del 11.01.2021, con il quale è stata approvata la pista di controllo relativa alla azione 6.8.3 del PO FESR SICILIA 2014/2020 "Sostegno alla fruizione integrata alle risorse culturali e naturali e alla promozione delle destinazioni turistiche" per acquisizione di beni e servizi a titolarità (Voucher servizi turistici) afferenti l'intervento di promozione turistica c.d. "See Sicily";

VISTO il D. Lgs. n. 118 del 23/06/2011 e successive modifiche e integrazioni "Disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni, degli enti locali e dei loro organismi, a norma degli articoli 1 e 2 della legge 5 maggio 2009, n. 42.";

VISTA la l.r. n. 3 del 13.01.2015 art. 11 che disciplina le modalità applicative del sopracitato D. Lgs. n. 118/2011;

VISTA la Direttiva 2014/24/UE del Parlamento Europeo e del Consiglio del 26 febbraio 2014 sugli appalti pubblici che abroga la direttiva 2004/18/CE;

VISTO il Decreto Legislativo 18 aprile 2016, n. 50;

VISTO l'art.1 della l.r. 26 gennaio 2017, n.1, che determina l'applicazione nel territorio della Regione Siciliana delle disposizioni contenute nel sopracitato D. Lgs. n. 50/2016 e successive modifiche ed

integrazioni, nonché i relativi provvedimenti di attuazione, fatte salve comunque le diverse disposizioni introdotte dalla legge regionale;

VISTA la legge regionale 15 aprile 2021, n. 10 “Bilancio di previsione della Regione Siciliana per il triennio 2021-2023”;

VISTA la deliberazione della Giunta regionale n.225 del 27 maggio 2021: “Legge regionale 15 settembre 2005, n. 10, art. 3 – Programma triennale di sviluppo turistico regionale 2021/2023”;

VISTO il D.A. n. 4000 del 22 dicembre 2021 che approva il “Piano Operativo Annuale 2022” predisposto dal Dipartimento Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo, in attuazione del comma 3, dell'art. 3, della Legge regionale n.10/2005;

ATTESO che nel corso dei *briefing* tenutisi presso il Dipartimento finalizzati all’elaborazione della strategia di comunicazione da adottare nell’anno in corso e dei contenuti da veicolare è emersa l’esigenza di utilizzare gli eventi direttamente promossi, tra i quali rientrano il Sicilia Jazz Festival (Palermo 24/6-5/7) e il festival dedicato a Vincenzo Bellini denominato “Bellini International Context” (Catania - Settembre 2022), per la promozione, in uno, del See Sicily e del brand Sicilia;

ATTESO che nelle varie fasi di organizzazione delle manifestazioni in parola saranno coinvolti i Servizi 1 “Comunicazione”, 2 “Marketing ed Accoglienza” e 6 “Manifestazioni, Spettacolo e Iniziative Turistiche” di questo Dipartimento rispettivamente per la cura degli aspetti inerenti la comunicazione, gli allestimenti con brandizzazione delle location e gli aspetti organizzativi inclusa la comunicazione online regionale;

RITENUTO di dovere incaricare i riferiti Uffici di attivare gli iter procedurali per la predisposizione di un piano finanziario per i servizi di propria pertinenza, tenendo conto delle indicazioni e delle esigenze emerse nel corso dei predetti incontri dipartimentali;

RITENUTO di nominare, ai sensi dell’art. 31 del D. Lgs. 50/2016 RUP (Responsabile Unico del Procedimento) affinché ai sensi della legge 7 agosto 1990, n. 241, svolgano tutti i compiti relativi alle procedure previste dal D.lgs. 50/2016, incluso l’acquisizione dei CUP e dei CIG, nonché di ogni altro atto o documento necessario all’ acquisizione di quanto necessario:

- la dott.ssa Daniela Lo Cascio, Dirigente *pro tempore* del Servizio 1 – “Comunicazione”, per la realizzazione delle campagne di comunicazione delle manifestazioni sopra citate
- l’Arch. Ermanno Cacciatore, Dirigente *pro tempore* del Servizio 2 - “Marketing ed Accoglienza” per la realizzazione degli allestimenti, la *brandizzazione* delle location delle manifestazioni sopra citate e l’eventuale ospitalità dei press-tour
- il dr. Francesco Solina, Dirigente *pro tempore* del Servizio 6 – “Manifestazioni, Spettacolo e Iniziative Turistiche” per la realizzazione delle manifestazioni, la cura dei riadattamenti grafici e della comunicazione online regionale;

VISTE le Linee guida ANAC n. 3, di attuazione del D.Lgs. 18 aprile 2016, n. 50, recanti “Nomina, ruolo e compiti del responsabile unico del procedimento per l’affidamento di appalti e concessioni”;

VISTO l’art. 6-bis della legge 7 agosto 1990, n. 241, introdotto dall’art. 1, comma 41, della legge 6 novembre 2012, n. 190, relativo all’obbligo di astensione dall’incarico in caso di conflitto di interessi, e all’obbligo di segnalazione da parte dello stesso di ogni situazione di conflitto (anche potenziale);

VERIFICATO che il presente provvedimento rientra tra le competenze di questo Dipartimento secondo le norme e le disposizioni vigenti e dopo aver concluso il previsto iter istruttorio che ne attesta la regolarità procedimentale sotto il profilo giuridico-amministrativo e contabile;

Tutto ciò premesso e considerato

DECRETA

Per le motivazioni in premessa citate, che qui si intendono ripetute e trascritte

Art.1 Autorizzare la realizzazione di campagne di comunicazione integrata sui più importanti mass media nazionali e regionali, unitamente alla realizzazione di specifici allestimenti brandizzati delle *location* delle manifestazioni a titolarità “Sicilia Jazz Festival” (Palermo 24/6-5/7) e “Bellini International Context” (Catania- Settembre 2022), per la promozione, in uno, del See Sicily e del brand Sicilia.

Art.2 Nominare, ai sensi dell’art. 31 del D. Lgs. 50/2016 RUP (Responsabile Unico del Procedimento) affinché ai sensi della legge 7 agosto 1990, n. 241, svolgano tutti i compiti relativi alle procedure previste dal D.lgs. 50/2016, incluso l’acquisizione dei CUP e dei CIG, nonché di ogni altro atto o documento necessario all’ acquisizione di quanto necessario:

- la dott.ssa Daniela Lo Cascio, Dirigente *pro tempore* del Servizio 1 – “Comunicazione”, per la realizzazione delle campagne di comunicazione delle manifestazioni sopra citate

D.D.G. n. 917 del 19/05/2022

- l'Arch. Ermanno Cacciatore, Dirigente pro tempore del Servizio 2 - "Marketing ed Accoglienza" per la realizzazione degli allestimenti, la *brandizzazione* delle location delle manifestazioni sopra citate e l'eventuale ospitalità dei press-tour
- il dr. Francesco Solina, Dirigente pro tempore del Servizio 6 - "Manifestazioni, Spettacolo e Iniziative Turistiche" per la realizzazione delle manifestazioni, la cura dei riadattamenti grafici e della comunicazione online regionale.

Art.3 Riservarsi di procedere alla prenotazione delle somme, previa approvazione dei relativi piani finanziari di spesa redatti dai RUP sopra citati, a valere sul cap.472535 del presente Esercizio finanziario.

Il presente provvedimento sarà pubblicato per esteso nel sito internet istituzionale della Regione Siciliana - Dipartimento del Turismo dello Sport e dello Spettacolo, ai sensi dell'art.68 della legge regionale n. 21 del 12 agosto 2014, così come modificato dall'art. 98, comma 6 della legge regionale 7 maggio 2015, n.9.

Il presente provvedimento sarà, inoltre, trasmesso alla U.O. di Staff 2 "Controlli interni" ai fini della pubblicazione su Amministrazione trasparente Bandi di gara e contratti ai sensi dell'art. 37, comma 1, del D.Lgs. n.33/2013 e al referente per la pubblicazione sul portale Euroinfoscilia.

Palermo, _____

Il Dirigente Generale
dott.ssa Lucia Di Fatta