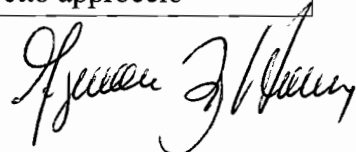


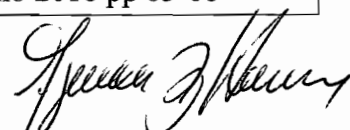
CURRICULUM VITAE	
Informazioni personali	
Cognome/Nome	FIGUCCIO BARTOLOMEO
Indirizzo	Via Guglielmo Marconi, 136/A - 91100 Trapani
Telefono	0923/535093 340 274008 3357957247
E-Mail	lino.figuccio@virgilio.it
Pec	lino.figuccio@pec.it
Nazionalità	Italiana
Data di Nascita	Trapani, 17 Agosto 1957
Settore professionale	
	Beni Culturali
Esperienza lavorativa	
Date (da – a)	da 01 Marzo 1991
Datore di lavoro	Regione Siciliana - Assessorato per i Beni Culturali e dell'Identità Siciliana.
Luogo di lavoro - Indirizzo	Soprintendenza per i Beni Culturali di Trapani
Settore	Beni mobili di interesse Storico - Artistici
Qualifica	Funzionario Direttivo
Principali attività e responsabilità	<i>Restauro, Manutenzione, Conservazione, Valorizzazione BB.CC.</i> - Verifica stato di conservazione delle opere e attività ispettiva sui beni mobili di interesse storico-artistici; - Progettazione restauro opere di interesse storico artistico; - Incarichi di Responsabile Unico del Procedimento e Direzione dei Lavori; - Contabilità dei lavori; - Istruttoria di progetti esterni di restauro opere di interesse storico artistico, al fine del rilascio delle autorizzazione ai sensi dell'art. 21 del D. Legl. 22 gennaio 2004 n° 42; - Istruttori delle pratiche per la verifica e per la dichiarazione di interesse culturali - Alta Sorveglianza nei cantieri, - Collaborazione all'attività di restauro di opere presso il laboratorio della Soprintendenza. - Collaborazione all'organizzazione di eventi culturali (mostre, convegni e seminari)
Data (da -a)	da Ottobre 1988 al 28 Febbraio 1991
Datore di lavoro	Comune di Trapani



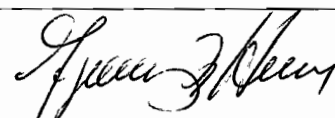
Luogo di lavoro - Indirizzo	Palazzo D'Ali - Trapani
Settore	Ufficio Tecnico
Qualifica	Geometra
Principali attività e responsabilità	- Istruttoria pratiche di Sanatoria Edilizia
Data (da -a)	da Settembre 1987 a Ottobre 1988
Datore di lavoro	Impresa Edile G.M. Costruzioni s.r.l.
Luogo di lavoro - Indirizzo	Trapani via dell'Iris
Settore	Edilizia
Qualifica	Geometra
Principali attività e responsabilità	- Assistente tecnico di cantiere - Progettazione e contabilità dei lavori
Istruzione e Formazione	
21/12/18	MIBACT - Abilitazione all'esercizio della professione di restauratore dei beni culturali Ex art. 182 ed ex art. 29 del D.L.gs 22 gennaio 2004 n 42
Data (da -a)	10 Dicembre 2012
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Università degli Studi di Palermo - Facoltà di Scienze Matematiche, Fisiche e Naturali - Corso di Laurea in Conservazione e Restauro Beni Culturali Mobili
Qualifica conseguita	- Laurea Specialistica in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali con Lode - Curriculum Dipinti. Classe 12/S delle Lauree Specialistiche in Conservazione e Restauro del Patrimonio Storico Artistico D.M. 509/1999
Titolo della Tesi	Una Lipsanoteca a Trapani Arte e Restauro. Relatore: Prof. Maurizio Vitella Correlatore: Prof. Franco Palla Restauratore: Dott. Mauro Sebastianelli
Data (da -a)	17 Dicembre 2009
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Università degli Studi di Palermo - Facoltà di Scienze Matematiche, Fisiche e Naturali - Corso di Laurea in Conservazione e Restauro Beni Culturali Mobili
Qualifica conseguita	- Laurea Triennale in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali. Classe 41 delle Lauree in Tecnologie per la Conservazione e Restauro dei Beni Culturali D.M. 509/1999
Titolo della Tesi	"La Scultura Polimaterica Trapanese" Problematiche inerenti la caratterizzazione dei materiali per un corretto approccio



	<p>metodologico di conservazione e restauro. Relatore: Prof. Franco Palla Correlatore: Prof. Maurizio Vitella Restauratore: Dott. Mauro Sebastianelli</p>
Data (da -a)	Anno scolastico 1977/78
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Istituto Tecnico per Geometri – Leonardo da Vinci
Qualifica conseguita	- Diploma di Geometra
Capacità e Competenze Personali	
Prima lingua	Italiano
Altre lingue	Inglese (scolastico)
Capacità e Competenze Relazionali	<p>- Ottimo spirito di gruppo e capacità di comunicazione sviluppate attraverso le esperienze lavorative, caratterizzate dalla collaborazione tra diverse figure professionali.</p> <p>- Capacità comunicative ed oratoriali sviluppate attraverso la continua relazione con gli utenti.</p>
Capacità e Competenze Organizzative	<p>- Ottime capacità organizzative orientate al rispetto delle scadenze e delle attività pianificate.</p> <p>- Sviluppo di un'autonomia decisionale strettamente afferente alle competenze tecniche</p> <p>- Buona capacità di organizzazione eventi culturali (mostre, convegni e seminari)</p>
Capacità e Competenze Tecniche	<p>Buone Conoscenze informatiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Programmi di OpenOffice Windos (Word, Excel, etc) - Presentazione di Microsoft Office PowerPoint - Programma di grafica (CorelDRAW X5 Graphic)
Pubblicazioni	
2017	<p>- B. Figuccio – <i>Simulacro dell'Addolorata Vara monumentale e Baldacchino in seta: note degli interventi di restauro del 1999 e del 2010</i> – in L'Amato Volto a cura dell'Associazione Sacro Gruppo dei Misteri l'Addolorata – Palermo 2016 pp 63-68</p>



2013	<p>- B. Figuccio – M Sebastianelli - <i>Una Lipsanoteca del XVII secolo della chiesa dell'Epifania a Trapani : studio di quattro busti reliquiari lignei</i>, in Opere d'Arte nelle chiese francescane: conservazione, restauro e musealizzazione, a cura di Maria Concetta Di Natale - Bagheria 2013 pp. 120-140</p> <p>-----</p> <p>- B. Figuccio - <i>La riscoperta dei colori</i> – in Processione dei Misteri di Trapani, Gruppo Sacro "La Separazione" a cura del ceto degli orefici. pp. 69-82</p>
2012	- B. Figuccio - <i>La statuaria dei Sacri Gruppi dei Misteri di Trapani</i> – in Cronache di un restauro : Gesù dinanzi ad Erode, ediz. Peppe Giuffè 2012 pp. 19 - 26
2011	- B. Figuccio - <i>La Scultura polimaterica Trapanese e la Tecnica di Esecuzione</i> in Legno Tela & La scultura polimaterica trapanese tra Seicento e Settecento, in catalogo della mostra, a cura di Annamaria Precopi Lombardo e Pietro Messana - Trapani 2011. pp. 47-54
Interventi di restauro eseguiti	
2016	Restauro n 13 dipinti olio su tela raffiguranti la "Via Crucis" (sec. XVII) Chiesa San Francesco d'Assisi Trapani
2014	<p>- Scultura lignea policroma raffigurante: "Madonna della catena" (sec. XVI) Chiesa dell'Epifania Trapani</p> <p>- Scultura lignea raffigurante "Sant'Alberto" (secc. XVIII) – Chiesa San Rocco Trapani</p> <p>- Teca in vetro con scultura lignea policroma raffigurante "Madonna dormiente" (sec. XVIII) chiesa San Francesco d'Assisi Trapani</p>
2011	- Quattro busti reliquiari in legno dipinti ad estofado, raffiguranti Santi e Martiri: "San Carlo Borromeo; San Cosmo martire; San devorino vescovo e martire; San Filippo vescovo e martire" (sec. XVII) - Chiesa dell'Epifania Trapani
2010	- Due sculture polimateriche policromi raffiguranti "Addolorata" e "San Giovanni apostolo" (sec. XVIII) – Chiesa San Domenico Trapani
Convegni e Seminari	
2016	<p>Novembre</p> <p>Trapani – Univerità Tito Marrone</p> <p>" La chiesa di San Francesco d'Assisi a Trapani e i recenti restauri "</p>
2014	- Trapani - 06 Dicembre -



	<p>Dott. Bartolomeo Figuccio e Dott. Tommaso Guastella " <i>Il restauro delle opere d'arte nel trapanese</i> ", a cura dell'Associazione per la tutela delle tradizioni popolari del trapanese - XXVIII Corso di Cultura 2014</p> <p>- Erice - 28 Agosto</p> <p>Dott. Bartolomeo Figuccio e Dott. Tommaso Guastella " <i>dal Restauro alla Manutenzione</i> " a cura del Gruppo Archeologico Erykinon</p> <p>- 30 Luglio Trapani</p> <p>Presentazione restauro " <i>la Madonna Dormiente, una tradizione bizantina</i> "</p>
2013	<p>- Trapani 2 Ottobre - chiesa San Francesco d'Assisi</p> <p>" <i>La triplice costruzione della chiesa e del convento</i> " Aspettando il restauro.</p>
2011	<p>- Trapani 8 Aprile - chiesa del Collegio</p> <p>" <i>La scultura polimaterica trapanese e la tecnica di esecuzione</i> " a cura del MuDI.TP (Museo Diocesano di Trapani)</p>

