

| | |
|--------------------------------------|--|
| CURRICULUM VITAE | |
| | |
| Informazioni personali | |
| Cognome/Nome | GUASTELLA TOMMASO |
| Indirizzo | Via Generale Ameglio n.18 - 91100 Trapani |
| Telefono | 0923/873804 3271433495 |
| E-Mail | Tommaso.guastella@hotmail.it |
| Nazionalità | Italiana |
| Data di Nascita | Palermo, 13 Agosto 1960 |
| | |
| Settore professionale | |
| | Beni Culturali |
| | |
| Esperienza lavorativa | |
| Date (da – a) | da 02 Maggio 1991 |
| Datore di lavoro | Regione Siciliana - Assessorato per i Beni Culturali e dell'Identità Siciliana. |
| Luogo di lavoro - Indirizzo | Soprintendenza per i Beni Culturali di Trapani |
| Settore | Beni mobili di interesse Storico - Artistici |
| Qualifica | Assunto a seguito di concorso pubblico per esami con la qualifica di Operatore tecnico addetto ai gabinetti di restauro , transitato nel nuovo sistema di riclassificazione del personale del Comparto non dirigenziale della Regione Sicilia CCRL 2001 e collocato nell'area funzionale C (Istruttore Direttivo). dall'1/1/2008, in C8. |
| Principali attività e responsabilità | -Ha svolto per circa 27 anni, attività di restauro conservazione, prevenzione, manutenzione di Beni Culturali, presso il laboratorio di restauro della Soprintendenza, -Collaborazione alla direzione dei lavori, pareri di competenza su progetti, - Alta Sorveglianza nei cantieri, - Collaborazione all'organizzazione di eventi culturali (mostre, convegni e seminari) |
| | |
| | |
| Istruzione e Formazione | |
| 21/12/18 | In seguito all'apposita procedura di selezione pubblica è risultato in possesso dei requisiti per l' Abilitazione all'esercizio della professione di restauratore dei beni culturali Ex art. 182 ed ex art. 29 del D.L.gs 22 gennaio 2004 n 42 per le categorie 1-3-4 1-materiali lapidei musivi e derivati |



| | |
|--|--|
| | 3- manufatti dipinti su supporto ligo e tessile 4- manufatti scolpiti in legno, arredi e strutture ligo |
| Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione | Università degli Studi di Palermo - Facoltà di Scienze Matematiche, Fisiche e Naturali - Corso di Laurea in Conservazione e Restauro Beni Culturali Mobili |
| Qualifica conseguita il 29.05.2012 | - Laurea Specialistica in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali con Lode - Classe 12/S delle Lauree Specialistiche in Conservazione e Restauro del Patrimonio Storico Artistico D.M. 509/1999 |
| | |
| | |
| Qualifica conseguita | - Laurea Triennale in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali. Classe 41 delle Lauree in Tecnologie per la Conservazione e Restauro dei Beni Culturali D.M. 509/1999 |
| | |
| Data (da -a) | Anno scolastico 1979/1980 |
| Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione | Istituto Tecnico Industriale– Vittorio Emanuele III di Palermo |
| Qualifica conseguita | - Diploma di Perito Industriale Capotecnico |
| | |
| | |
| Capacità e Competenze Personali | |
| Prima lingua | Italiano |
| Altre lingue | Inglese (scolastico) |
| | |
| Capacità e Competenze Relazionali | - Ottimo spirito di gruppo e capacità di comunicazione sviluppate attraverso le esperienze lavorative, caratterizzate dalla collaborazione tra diverse figure professionali. - Capacità comunicative ed oratorie sviluppate attraverso la continua relazione con gli utenti. |
| | |
| | |
| Capacità e Competenze Organizzative | - Ottime capacità organizzative orientate al rispetto delle scadenze e delle attività pianificate. - Sviluppo di un'autonomia decisionale strettamente afferente alle competenze tecniche - Buona capacità di organizzazione eventi culturali (mostre, convegni e seminari) |



| | |
|--|--|
| | |
| | |
| Capacità e Competenze Tecniche | <p>Buone Conoscenze informatiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Programmi di OpenOffice Windos (Word, Excel, etc) - Presentazione di Microsoft Office PowerPoint |
| | |
| Interventi di restauro eseguiti | |
| | |
| | <ol style="list-style-type: none"> 1) restauro di una scultura in marmo raffigurante " madonna con Bambino – Castelvetro chiesa Madonna dell'Itria; 2) restauro di una scultura lignea policroma raffigurante "San Vito" – Trapani chiesa San Liberale; 3) restauro di due dipinti olio su tela raffiguranti " ritratto di Mons. Ribino e ritratto di Simone Corleo" – Salemi – Biblioteca Comunale; 4) restauro di una scultura lignea raffigurante "Immacolata" – Paceco chiesa Santa Caterina" 5) restauro di un gruppo polimaterico policromo raffigurante "Sacra Famiglia" Erice chiesa San Cataldo; 6) restauro di cinque dipinti olio su tela raffiguranti " Scene della passione di Gesù Cristo" – Trapani Comune di Trapani; 7) restauro di una scultura lignea policroma raffigurante " Sant'Angelo da Licata" – Erice chiesa Madonna del Carmine; 8) restauro di una scultura lignea raffigurante "Sant'Apollonia" – Trapani Chiesa dell'Epifania; 9) restauro di una scultura polimaterica in legno e tela raffigurante "Sant'Espedito" – Trapani Chiesa San Liberale; 10) restauro di una scultura lignea policroma raffigurante "San Francesco di Paola" – Erice chiesa Sant'Alberto; 11) restauro di una scultura polimaterica policroma raffigurante "San Vincenzo Ferrer" – Trapani chiesa San |

Termino Giusi

| | |
|--|--|
| | <p>Domenico;</p> <p>12) restauro di una scultura polimaterica policroma raffigurante "San Simone Stock" – Trapani chiesa Carminello;</p> <p>13) restauro di una scultura polimaterica policroma raffigurante "Sant'Alberto degli Abate" – Trapani chiesa Sant'Alberto;</p> <p>14) restauro di tredici dipinti olio su tela raffiguranti " Santi ed episodi biblici" – Salemi Museo Civico</p> <p>15) restauro di una scultura lignea raffigurante " Crocifisso" – Paceco chiesa Santa Caterina;</p> <p>16) restauro di un dipinto olio su tela raffigurante " Presentazione di Maria al Tempio" – Trapani Chiesa San Francesco d'Assisi;</p> <p>17) restauro di un dipinto olio su tela raffigurante " Sacra Famiglia" Mazara del vallo chiesa Santa Maria del Gesù;</p> <p>18) restauro di un dipinto olio su tela raffigurante "Sant'Agostino" – Trapani chiesa Madonna dell'Itria;</p> <p>19) restauro di un dipinto olio su tavola raffigurante "Sant'Isidoro Agricola" – Erice chiesa Maria SS.ma Assunta;</p> <p>20) restauro di un dipinto olio su tela raffigurante "San Francesco riceve le stimmate" – Trapani chiesa San Francesco d'Assisi;</p> <p>21) restauro di due dipinti su tavola raffiguranti "San Francesco riceve le stimmate e Madonna di Trapani con San Fedele da Sigmaringen"- Trapani chiesa San Francesco d'Assisi;</p> <p>22) restauro di una scultura in alabastro raffigurante "Cristo alla colonna"- Trapani chiesa del Carmine;</p> <p>23) restauro di un dipinto olio su tela raffigurante "Fra Pietro da Mazara del Vallo nella battaglia di Mahadia- Castelvetro chiesa dei cappuccini;</p> <p>24) restauro di un dipinto olio su tela raffigurante " Istruzione di Maria" - Erice Chiesa San Pietro</p> |
|--|--|

Tommaso Gustin

- 25) restauro di un dipinto olio su tela raffigurante " Papa Clemente XIV" Trapani – Chiesa San Francesco d'Assisi;
- 26) restauro di una scultura lignea policroma raffigurante " San Benedetto il moro" Castelvetro chiesa Madonna dell'Itria;
- 27) restauro di una scultura lignea policroma raffigurante " San Pasquale " Castelvetro chiesa Madonna dell'Itria;
- 28) restauro di una scultura in alabastro raffigurante "Sant'Alberto degli Abate" chiesa matrice Erice
- 29) restauro di un busto raffigurante "A. Scontrino – Trapani Biblioteca Fardelliana
- 30) restauro di un Crocifisso ligneo proveniente dalla Madrice di Erice
- 31) restauro di un Crocifisso ligneo proveniente dalla Chiesa di San Liberale di Trapani
- 32) restauro di un dipinto su tela raffigurante sant'Alessio proveniente dalla chiesa di S.Carlo a Erice
- 33) restauro di un dipinto su tela raffigurante san Pio Papa proveniente dalla chiesa di S.Domenico a Trapani
- 34) restauro di un dipinto su tavola raffigurante Madonna dei sette dolori proveniente dalla chiesa dell'Addolorata di Trapani
- 35) restauro di un dipinto raffigurante l'ascensione di Cristo proveniente dalla chiesa dell'Itria (confraternita dei Cocchieri) di Palermo
- 36) restauro di un gruppo polimaterico policromo raffigurante "madonna del Rosario e San Domenico proveniente dalla chiesa del Rosario di Paceco
- 37) Un bassorilievo in marmo raffigurante la natività. Cattedrale di S.Lorenzo Trapani
- 38) Restauro n.13 dipinti Via Crucis proveniente dalla Chiesa di S:Francesco d'Assisi di Trapani.
- 39) Restauri eseguiti presso il Museo A. Pepoli di Trapani
- 40) restauri su reperti archeologici ceramici e metallici



| | |
|----------------------------|--|
| | <p>provenienti dalle zone Archeologiche di Mozia, Marsala Birgi, Selinunte e Segesta e Pantelleria</p> <p>41) restauro di n° 3 rostri in bronzo recuperati al largo dell'isola di levanzo</p> <p>42) Interventi di restauro presso parchi e zone Archeologiche</p> |
| | |
| Convegni e Seminari | |
| 2014 | <p>- Trapani - 06 Dicembre - Dott. Bartolomeo Figuccio e Dott. Tommaso Guastella " <i>Il restauro delle opere d'arte nel trapanese</i> ", a cura dell'Associazione per la tutela delle tradizioni popolari del trapanese - XXVIII Corso di Cultura 2014</p> <p>- Erice - 28 Agosto Dott. Bartolomeo Figuccio e Dott. Tommaso Guastella " <i>dal Restauro alla Manutenzione</i> " a cura del Gruppo Archeologico Erykinon</p> <p>- 30 Luglio Trapani Presentazione restauro " <i>la Madonna Dormiente, una tradizione bizantina</i> " presso la chiesa dell'Addolorata di Trapani</p> |
| | |
| | |

